



Cambridge International AS Level

CANDIDATE
NAME

--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

ARABIC LANGUAGE

8680/22

Paper 2 Reading and Writing

October/November 2023

1 hour 45 minutes

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

INSTRUCTIONS

- Answer **all** the questions in **Arabic**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 70.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].
- The insert contains the reading passages.

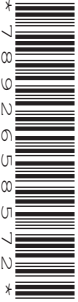
تعليمات

- أجب عن جميع الأسئلة باللغة العربية.
- استخدم قلمًا ذا حبرٍ أسود أو أزرق داكن. لا تستخدم قلمًا قابلاً للمحو أو سائل تصحيح.
- اكتب اسمك، ورقم المركز، ورقمك في المربعات في أعلى الصفحة.
- اكتب إجابتك عن كل سؤال في المكان المخصص.
- لا تكتب على أي رموز شريطية (باركودات).
- لا يسمح بإدخال المعاجم.

معلومات

- العلامة الإجمالية لهذه الورقة هي ٧٠ علامة.
- علامات الأسئلة موضحة بين قوسين مربعين [].
- يحتوي المرفق على مقاطع القراءة.

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.



الجزء 1

اقرأ النصّ 1، في الكراسية الداخلية، ثمّ أجب عن الأسئلة 1، 2، 3 في ورقة الأسئلة هذه.

1 هات كلمة مرادفة واحدة لكل ما تحته خط في الجُمْل الآتية (استعمل في إجاباتك كلمة واحدة):

مثال: الحركات الأدبية من شتى بقاع العالم.

جواب: أنحاء

(a) قراءة القصص لأغراض أكاديمية.

[1]

(b) التطور التكنولوجي الهائل.

[1]

(c) انطفأ بريق القصص والحكي الشفاهي.

[1]

(d) طريقة سرّد مُبهرة مليئة بالألوان والصور.

[1]

(e) بدأ يَخْفَت بريقه تدريجياً.

[1]

[المجموع: 5]

2 أعد صياغة كلّ جملة مما يأتي مستخدمًا الكلمة التي بين قوسين بدلًا من الكلمة التي تحتها خط، وغيّر ما يلزم في الجملة، وذلك على نحو المثال الآتي:

مثال: الأدب يشمل مختلف أنواع الكتابة. (القصة)
 جواب: القصة تشمل مختلف أنواع الكتابة.

(a) قراءة القصص لأغراض أكاديمية. (لغرض)

.....
 [1]

(b) ثم تراجع عادة القراءة. (لن)

.....
 [1]

(c) أصبح للناشر الحق في إصدار أي كتاب أو رفضه. (قصة)

.....
 [1]

(d) ظلّ للجهات الحكومية دور في طرح مبادرات تشجيعية. (لعلّ)

.....
 [1]

(e) يمكن للكاتب نفسه. (للكتاب)

.....
 [1]

[المجموع: 5]

3 أجب باللغة العربية عن الأسئلة الآتية من النص 1 بأسلوبك الخاص دون أن تنسخ جُملاً كاملة. سُجّلت الدرجات في نهاية كلّ سؤال. تضاف 5 درجات إلى المجموع الكلي لجودة اللغة المستعملة في الإجابات.

المجموع: [20 = 5 + 15]

(a) مَنْ قُراء كتب الأطفال في هذا العصر؟ اذكر فئتين.

.....

 [2]

(b) أُنثر التقدم التقني سلّماً في قراءة القصص. اذكر أثرين.

.....

 [2]

(c) كيف يُحدّد الناشرُ الكتابَ الصالح للنشر؟ اذكر أمرين.

.....

 [2]

(d) لماذا يُعدّ اختيار أبطال قصص الأطفال ضرورياً؟ اذكر سببين.

.....

 [2]

(e) الكتب العربية الحالية لا تُلائم الطفل العربي. اذكر سببين.

.....

 [2]

(f) لماذا هَجَرَ بعض مؤلفي قصص الأطفال هذا المجال؟ اذكر عاملين.

.....
.....
[2]

(g) عدّد ثلاث طرق ذكرها الكاتب لجعل الكتاب أكثر متعة للطفل.

.....
.....
.....
[3]

[المجموع: 20]

الجزء 2

والآن، اقرأ النصّ 2، في الكراسة الداخلية، ثمّ أجب عن السؤالين 4 و5 في ورقة الأسئلة هذه.

4 أجب باللغة العربية عن الأسئلة الآتية من النصّ 2 بأسلوبك الخاص دون أن تنسخ جُملاً كاملة. سُجّلت الدرجات في نهاية كلّ سؤال. تضاف 5 درجات إلى المجموع الكلي لجودة اللغة المستعملة في الإجابات.

المجموع: [20 = 5 + 15]

(a) اذكر هدفين للأمسية الثقافية التي أُقيمت في الشارقة.

.....

 [2]

(b) في رأي الباحثة، ما أثرُ المواقع الإلكترونية في الأطفال؟ اذكر ثلاثة آثار.

.....

 [3]

(c) الأسر لا ترى مشكلة في استخدام أولادهم التكنولوجيا. هل يوافق الكاتب على هذا الرأي؟ اذكر دليلين.

.....

 [3]

(d) ما المهارتان اللتان قامت عليهما الأساليب القديمة في أدب الأطفال؟

.....

 [2]

(e) كيف أثّرت وسائل التكنولوجيا في تعليم الأطفال؟ اذكر ثلاث نقاط.

.....
.....
.....
[3]

(f) ما الواجب القيام به لاستمرار عادة القراءة؟ اذكر نقطتين.

.....
.....
[2]

[المجموع: 20]

[المجموع: 20]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.