
FRENCH

9716/22

Paper 2 Reading and Writing

October/November 2019

MARK SCHEME

Maximum Mark: 70

Published

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began, which would have considered the acceptability of alternative answers.

Mark schemes should be read in conjunction with the question paper and the Principal Examiner Report for Teachers.

Cambridge International will not enter into discussions about these mark schemes.

Cambridge International is publishing the mark schemes for the October/November 2019 series for most Cambridge IGCSE™, Cambridge International A and AS Level components and some Cambridge O Level components.

This document consists of **19** printed pages.

Generic Marking Principles

These general marking principles must be applied by all examiners when marking candidate answers. They should be applied alongside the specific content of the mark scheme or generic level descriptors for a question. Each question paper and mark scheme will also comply with these marking principles.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 1:

Marks must be awarded in line with:

- the specific content of the mark scheme or the generic level descriptors for the question
- the specific skills defined in the mark scheme or in the generic level descriptors for the question
- the standard of response required by a candidate as exemplified by the standardisation scripts.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 2:

Marks awarded are always **whole marks** (not half marks, or other fractions).

GENERIC MARKING PRINCIPLE 3:

Marks must be awarded **positively**:

- marks are awarded for correct/valid answers, as defined in the mark scheme. However, credit is given for valid answers which go beyond the scope of the syllabus and mark scheme, referring to your Team Leader as appropriate
- marks are awarded when candidates clearly demonstrate what they know and can do
- marks are not deducted for errors
- marks are not deducted for omissions
- answers should only be judged on the quality of spelling, punctuation and grammar when these features are specifically assessed by the question as indicated by the mark scheme. The meaning, however, should be unambiguous.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 4:

Rules must be applied consistently e.g. in situations where candidates have not followed instructions or in the application of generic level descriptors.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 5:

Marks should be awarded using the full range of marks defined in the mark scheme for the question (however; the use of the full mark range may be limited according to the quality of the candidate responses seen).

GENERIC MARKING PRINCIPLE 6:

Marks awarded are based solely on the requirements as defined in the mark scheme. Marks should not be awarded with grade thresholds or grade descriptors in mind.

Section 1

Question	Answer	Marks	Not Allowed Responses
Question 1			
1(a)	relance	1	
1(b)	concourent	1	
1(c)	soit	1	
1(d)	depuis	1	
1(e)	parfaite	1	

Question	Answer	Marks	Not Allowed Responses
Question 2			
Responses which do not fit directly into the 'footprint' left by the original word are not allowed – i.e. no additions, no deletions.			
2(a)	<u>Une présence accrue</u> est notée ... se fait noter	1	<i>change of tense</i> par nous notable à noter se note
2(b)	<u>Tous les sports</u> sont obligés par le CIO de comporter des épreuves féminines TOL (= <i>tolerate</i>) <i>word order of</i> par le CIO	1	<i>omission of</i> par le CIO <i>change of tense</i> Tous les sports doivent oblige/insiste/impose le CIO ... selon/d'après/grâce au/à cause de
2(c)	<u>Marie-Claude déclare que si les femmes</u> y parviennent en sport, elles pourront augmenter leur statut <i>or</i> ... parvenaient... pourraient TOL status	1	parviennent + pourraient parvenaient + pourront <i>omission of</i> y <u>sports</u> <u>leurs</u> <u>statuts</u> statue
2(d)	<u>Le CIO veut qu'une parité</u> soit atteinte/qu'on atteigne une parité	1	... <u>que</u> une/on ... qu' <u>il</u> atteigne
2(e)	<u>Ni les femmes(.)</u> ni les sportifs professionnels n'ont le droit de participer	1	<i>omission of</i> ni/n' <u>et</u> ni <u>des</u> femmes/ <u>des</u> sportifs professionnels <i>inclusion of</i> pas <i>change of tense</i>

Question	Answer	Marks	Not Allowed Responses
Question 3 Candidates must not copy word for word from the text.			
3(a)	En ce qui concerne la participation des femmes, comment les Jeux olympiques ont-ils changé entre 1896 et 1900 (<i>un point</i>) ? Qu'est-ce qui a limité la participation des femmes (<i>un point</i>) et leurs performances (<i>un point</i>) ? (<i>premier paragraphe</i>)		
	✓a Elles/les femmes ont participé/pris part (pour la première fois en 1900) On les admet/a admis les femmes/ permet/ a permis aux femmes de participer Elles ne pouvaient pas participer / n'avaient pas accès / TOL (= <i>tolerate</i>) n'étaient pas éligibles <u>en 1896/ avant 1900</u> Les Jeux leur étaient interdits <u>en 1896/ avant 1900</u> Seulement les hommes participaient <u>en 1896/avant 1900</u> L'admission des femmes	1	[admise(s)] ... et les sportifs professionnels HA (= <i>harmless addition</i>)
	✓b Il (n')y avait (que) cinq/(très)peu/pas beaucoup <u>d'épreuves/disciplines/sports</u> auquel(le)s elles pouvaient participer/pour les femmes/réservées (uniquement) aux femmes Il n'y avait que certaines/quelques épreuves ... Elles ne pouvaient pas participer dans/à la plupart des/tous les sports Les épreuves auxquelles elles pouvaient participer étaient peu nombreuses	1	[sports ... ouverts] Elles étaient très peu nombreuses. TC (= tout court = <i>on its own</i>) HA Elles ne pouvaient pas participer. TC T+ (= <i>goes too far</i>) Il y avait <u>quelques/plusieurs/certains/22 INV/1000</u> INV sports où elles ne pouvaient pas participer Leurs vêtements limitaient leur <u>participation</u>

Question	Answer	Marks	Not Allowed Responses
3(a)	<p>✓c</p> <p>(Elles/leurs performances étaient gênées/limitées/affectées par/à cause de) leurs habits/vêtements/jupes/chapeaux/ce qu'elles portaient</p> <p>Elles portaient/devaient porter des....</p>	1	<p>[port]</p> <p>Équipement</p> <p>Leurs vêtements limitaient leur <u>participation</u></p>
3(b)	<p>Comment le pourcentage de femmes participant aux Jeux a-t-il évolué entre 1900 et 2016 ? Quel but le CIO se donne-t-il pour 2020 ? (premier paragraphe)</p>		
	<p>✓a</p> <p>Il y a plus de femmes</p> <p>Il a augmenté/grandi/ progressé/est monté</p> <p>Il y a eu une hausse/ augmentation/ progression/un pourcentage amélioré</p> <p>Il est passé/allé de 2% à 45%</p> <p>Il a évolué (jusqu')à 45%/de 2% à 45% (taken to mean <u>from</u> 2% to 45% rather than <u>by</u> 2-45%, so BOD [= benefit of doubt given])</p> <p>Il est arrivé à 45%</p> <p>En 1900 elles étaient/représentaient 2% du total/des participants. En 2016/A Rio ... 45%</p>	1	<p>[croissance]</p> <p>Il a (beaucoup) évolué TC - <i>the question says that the percentage has evolved, which could be up or down, so we need to specify how/in what way - see fourth answer in accept column)</i></p> <p><i>No figures are necessarily required – see the first three answers in the accept column – but if they <u>are</u> given, the starting and/or ending percentages (stated in the texts, so no calculation involved) must be right. So, if starting and/or ending figures quoted are wrong: e.g. 5%-50% = INV (= invalidates)</i></p> <p><i>Also INV, le nombre a augmenté de 2% TC/le nombre a augmenté de 45% TC, both of which are based on a misunderstanding of the language of the text rather than mathematics.</i></p> <p><i>But TOL/BOD incorrect <u>calculation of %</u> – e.g. a 2%-45% increase being thought to mean an increase of 43%: e.g. le nombre a augmenté de 43% etc. BOD</i></p>

Question	Answer	Marks	Not Allowed Responses
3(b)	<p>✓b</p> <p>Arriver à 50%/le même pourcentage/ nombre (hommes-femmes/garçons-filles)</p> <p>Un nombre égal de...</p> <p>égalité/TOL égalisation/équilibre ...</p>	1	<p>[parité]</p> <p>balance</p>
3(c)	<p>Quelle décision a été prise par le CIO en 1991 ? A quoi cette décision a-t-elle sans doute contribué ? (deuxième paragraphe)</p>		
	<p>✓a</p> <p>(Pour faire partie (du programme) des Jeux/être acceptés/ajoutés/inclus) (tous) les sports doivent inclure/comporter/intégrer/impliquer/contenir/TOL avoir des épreuves pour les/ouvertes aux femmes</p>	1	<p>[comporter ... épreuve(s) féminine(s)]</p> <p>inculquer</p> <p>activités/parcours/jeux féminins</p>
	<p>✓b</p> <p>Le <u>triplement</u> du nombre de sports/épreuves ouvert(e)s aux femmes depuis les années 1970</p> <p>Il y a <u>trois fois</u> plus de ...</p> <p>Les sports ouverts ... ont <u>triplé/se</u> multiplient <u>par trois</u></p>	1	<p>[a triplé]</p> <p>un triple</p> <p>... augmenté de/par trois</p> <p>Il y a plus de ... TV (= <i>too vague</i>)</p> <p>Le nombre ... augmente TV</p> <p><i>Ignore</i> introduction de la boxe féminine (2012)/du marathon féminin (1984) HA here, <i>but women's bowling relevant to 3(d)</i></p>
3(d)	<p>Quelle nouvelle étape a été franchie aux Jeux de 2012 ? Pourquoi ? (deuxième paragraphe)</p>		
	<p>✓a</p> <p>Les femmes peuvent participer/accéder à <u>tous les/chaque</u> sport(s) (du programme olympique)/<u>tous</u> les sports sont ouverts aux femmes</p>	1	<p>[concourir]</p>
	<p>✓b</p> <p>La boxe <u>féminine</u> a été ajoutée/introduite/intégrée</p> <p>(A cause de/grâce à)</p> <p>l'inclusion/intégration/présence/arrivée/insertion/BOD implémentation de ...</p>	1	<p>[introduction]</p> <p><u>parce que</u> l'inclusion ...</p> <p>à cause de/grâce à la boxe féminineTC</p>

Question	Answer	Marks	Not Allowed Responses
3(e)	Qu'est-ce qu'on a décidé de faire en 2019 et quel en a été l'impact ? <i>(troisième paragraphe)</i>		
	<p>✓a</p> <p>(D')attribuer/accorder/donner (l'organisation de) la <u>Coupe du monde de football féminin(e)</u> à la <u>France</u> / que la Coupe ... aurait lieu en <u>France</u></p>	1	[attribution] Coup introduction
	<p>✓b</p> <p>Ce sport/le foot féminin devient (plus) populaire/répandu/commun/pratiqué/BOD important/attire (plus) de(s) participant(e)s/spectateurs/ trices/ Français(es) (en France)</p> <p>... s'épanouir</p> <p>Encourager les femmes/gens à commencer ce sport</p>	1	[gagner ... terrain]
3(f)	Selon Mme Gomez, qu'est-ce que le sport féminin peut aider à faire ? <i>(dernier paragraphe)</i> Accept any four of five		
	<p>✓a</p> <p><i>Eliminate</i></p> <p>Démolir/détruire/démanteler/enlever/ supprimer/éliminer/anéantir/effacer/ éradiquer/mettre fin à/TOL briser les barrières/obstacles</p>	1	<i>Needs a verb</i> [démolition] limites franchir/surmonter
	<p>✓b</p> <p><i>Reduce</i></p> <p>Eroder/diminuer/réduire/décourager/ BOD empêcher/décourager les stéréotypes/idées reçues/préconçues/ préjugés/ clichés (liés au genre/sexes)/ sexisme/images négatives</p>	1	<i>Needs a verb</i> [érosion] éliminer supprimer éradiquer combattre TV stopper retirer effacer

Question	Answer	Marks	Not Allowed Responses
3(f)	<p>✓c</p> <p>Combattre/lutter contre/BOD empêcher l'<u>abandon/rejet</u> du sport par/chez <u>les adolescentes/filles/ jeunes femmes</u></p> <p>Encourager les adolescentes à <u>continuer</u> à ...</p>	1	<p><u>Needs a verb</u></p> <p>[combat] as a noun abandonnement carrière T+ faire plus de sport TV femmes T+</p>
	<p>✓d</p> <p>Promouvoir/encourager/lutter/se battre/combattre pour/contribuer à l'égalité/ parité (des sexes)/contre l'inégalité</p> <p>Lutter contre l'abandon ... et l'inégalité ... = ✓c + ✓d</p>	1	<p><u>Needs a verb</u></p> <p>[lutte] as a noun</p> <p>aider without another verb (pour) ... TV</p>
	<p>✓e</p> <p>Hausser/améliorer/valoriser/élever le statut/TOL status/standing/profil/image/valeur des/respect pour les <u>femmes</u>/notre/leur statut (dans la société)</p>	1	<p>[augmenter ... statut]</p> <p>rang/estime aider without another verb TV</p>

Quality of Language – Accuracy

5 Very good
Consistently accurate. Only very few errors of minor significance. Accurate use of more complex structures (verb forms, tenses, prepositions, word order).
4 Good
Higher incidence of error than above, but clearly has a sound grasp of the grammatical elements in spite of lapses. Some capacity to use accurately more complex structures.
3 Sound
Fair level of accuracy. Common tenses and regular verbs mostly correctly formed. Some problems in forming correct agreement of adjectives. Difficulty with irregular verbs, use of prepositions.
2 Below average
Persistent errors in tense and verb forms. Prepositions frequently incorrect. Recurrent errors in agreement of adjectives.
0–1 Poor
Little or no evidence of grammatical awareness. Most constructions incomplete or incorrect. Consistent and repeated error.

Additional marking guidance for Quality of Language

The five marks available for Quality of Language are awarded **globally** for the whole performance on each set of answers.

A concise answer, containing all mark-bearing components for Content is scored on the full range of marks for language, i.e. length does not determine the Quality of Language mark.

Answers scoring 0 for Content cannot contribute to the overall Quality of Language mark.

Identify the answer(s) scoring 0 for Content in the whole set of answers. Then add together the number of Content marks available for each of these questions and reduce the Quality of Language mark according to the following table:

Total Content marks available on questions where a candidate scores 0	Reduce Quality of Language mark by:
2–3	1
4–5	2
6–7	3
8–14	4
15	5

Note: A minimum of one mark for Quality of Language should be awarded if there are any Content marks at all (i.e. 0 Quality of Language marks only if 0 Content marks).

Question	Answer	Marks	Not Allowed Responses
Question 4 Candidates must not copy word for word from the text.			
4(a)	Comment le sport féminin a-t-il évolué au cours des années récentes (<i>un point</i>) ? Comment les femmes et les filles restent-elles désavantagées (<i>trois points</i>) ? (<i>premier paragraphe</i>)		
	✓a <i>In the public <u>eye</u></i> Les femmes/filles sont <u>plus</u> visibles/médiatisées Le sport féminin/Il a un <u>plus</u> grand profil/est plus en vue/évidence/présent ... une <u>plus</u> grande exposition	1	[visibilité] populaire TV promotion
	✓b Elles ont moins/peu/n'ont pas assez/suffisamment/beaucoup d'opportunités/chances/ <u>occasions</u> /possibilités Elles manquent de ...	1	[manque as a noun ... opportunité(s)] absence T+
	✓c Il y a peu/n'y a pas assez/suffisamment/autant/d'investissements/finances/fonds/argent/ressources Il n'y a pas assez d'opportunités ou d'investissements = ✓b + ✓c	1	[insuffisance ... investissement(s)] On ne s' <u>investit</u> pas assez problèmes d'argent
	✓d Les préjugés (sexistes) persistent/demeurent/restent/existent <u>toujours</u> /sont constants Il y a/existe <u>toujours</u> ... clichés/stéréotypes/idées reçues/préconçues	1	[persistance ... préjugés] Il y a des préjugés sexistes TC permanents préjudice comportements

Question	Answer	Marks	Not Allowed Responses
4(b)	Dans le monde du tennis professionnel, qu'est-ce qui s'est passé aux tournois de Wimbledon et de Roland-Garros en 2007 ? Comment ces tournois diffèrent-ils de la plupart des sports ? (deuxième paragraphe)		
	<p>✓a</p> <p>Les joueurs et joueuses ont gagné/touché/reçu les <u>mêmes</u> sommes/prix/récompenses</p> <p>L'écart/différence entre les sommes gagnées par les hommes et les femmes a été éliminé(e)/a disparu</p>	1	<p>[élimination]</p> <p>... différence <u>réduite</u> salaires</p>
	<p>✓b</p> <p>Les prix/sommes offert(e)s aux hommes sont (beaucoup) <u>plus grand(e)s</u> que ceux/celles gagné(e)s par les femmes</p> <p>Les hommes gagnent/reçoivent (beaucoup) plus que les femmes</p> <p>Il n'y a pas l'égalité des prix</p> <p>La rémunération ...</p> <p>Ce n'est pas le cas <i>if it follows a correct</i></p> <p>✓a</p>	1	<p>[dépassent]</p> <p>revenus</p>

Question	Answer	Marks	Not Allowed Responses
4(c)	<p>Quelles sont les différences entre la situation des sportifs et des sportives mentionnées dans le troisième paragraphe ?</p> <p>Les hommes/ils deviennent des (joueurs/athlètes) <u>professionnels</u>/ont le statut de <u>professionnels</u> (beaucoup) <u>plus</u> souvent/facilement/rapidement (que les femmes)</p> <p>... sont nommés/reconnus/considérés ...</p> <p>... contrats professionnels</p> <p>... plus souvent le statut/titre/rang de ...</p>	1	<p>[ayant ... statut] Les inégalités persistent TV</p> <p>...</p> <p>... (souvent) plus de statut professionnel</p>
	<p><i>Refers to contracted salary rather than prizes for winning</i></p> <p>Les hommes/ils gagnent/reçoivent/touchent plus <u>par mois</u> que les femmes</p> <p>Les hommes/ils sont mieux payés/rémunérés <u>tous les mois/chaque/par mois</u></p> <p>Les <u>salaires/la paie des hommes</u> (if not obvious from 4cA) sont plus élevés (i.e. <u>monthly/regular earnings</u> not prize-money)</p> <p>Le(s) revenus <u>mensuels/chaque mois des hommes</u> (if not obvious from 4c ✓ a) sont plus grands</p> <p>La rémunération <u>mensuelle/régulière des hommes</u> (if not obvious from 4c ✓ a) ...</p>	1	<p><i>Need to distinguish the answer from that given in 4b ✓ b.</i></p> <p>Les <u>prix</u> gagnés/offerts ...</p> <p>[revenus ... supérieurs]</p> <p>Les hommes gagnent plus/sont mieux payés/rémunérés que les femmes TV</p> <p>rémunération TC</p> <p>hebdomadaires annuels</p> <p>salaries</p>

Question	Answer	Marks	Not Allowed Responses
4(d)	Quelle a été la contribution des chaînes de télévision dans le passé récent ? Qu'est-ce que l'auteur du texte leur reproche en ce qui concerne la Coupe du monde de football féminin en 2015 ? Comment la situation aurait-elle été différente s'il s'agissait des « Bleus » plutôt que des « Bleues » ? (<i>quatrième paragraphe</i>)		
	<p>✓a</p> <p>Elles diffusent (beaucoup) <u>plus</u> de sport <u>féminin</u>/de plus en plus souvent/régulièrement</p> <p>La présence de sport <u>féminin</u> est passée de 7 % à 15% du total/continue à grimper</p> <p>Le sport <u>féminin</u> est (beaucoup) <u>plus</u> médiatisé/passe <u>plus</u> souvent à la télé</p>	1	<p>[présence ... régulière] [médiatisation]</p> <p>Ignore % calculation (as in 3(b) ✓a)</p>
	<p>✓b</p> <p>Elles/les chaînes nationales n'ont pas prévu/planifié de diffuser/téléviser/transmettre/la diffusion de <u>tous</u> les matchs des Bleues/l'équipe féminine française</p> <p>... n'ont pas télévisé <u>tous</u> ...</p>	1	<p>[sans que ... téléviser]</p> <p>Les matches/succès des femmes n'ont pas été diffusés ... T+ <i>Ignore mention of classement</i></p>
	<p>✓c</p> <p>Elles/les chaînes auraient (certainement) télévisé (tous) leurs matchs</p>	1	<p>[tel manque] allaient/auront – <i>needs conditional/conditional perfect</i></p>

Question	Answer	Marks	Not Allowed Responses
4(e)	Que faudrait-il essayer d'accomplir dans un proche avenir ? Mentionnez <u>quatre</u> choses. (cinquième paragraphe)		
	<p>✓a</p> <p>(Que) <u>plus</u> de <u>femmes/les femmes</u> participent <u>plus</u> (souvent) au sport (D')<u>augmenter/hausse/encourager</u> la participation des <u>femmes</u> au sport/aux activités sportives</p>	1	<p>[participation .. augmenté(e)]</p> <p>le nombre de participation</p>
	<p>✓b</p> <p>Leur profil est augmenté/élevé/ Elles sont plus en évidence/On les voit plus souvent dans les médias/journaux/la presse/à la télé (De) rehausser/améliorer/promouvoir leur profil</p>	1	<p>[profil rehaussé] Image TV</p>
	<p>✓c</p> <p>Elles ont le même <u>statut</u> (que les hommes) Leur <u>statut</u> est pareil à /le même (que celui des hommes) Elles ont une parité de <u>statut/valeur/appréciation</u></p>	1	<p>[égalité ... statut]</p> <p>statue (<i>but</i> BOD status) position</p>
	<p>✓d</p> <p>Elles occupent des postes à <u>responsabilité(s)/importants</u> dans le <u>sport</u> Les femmes deviennent <u>dirigeantes</u> ou <u>présidentes</u> des organisations <u>sportives</u> On leur donne plus de <u>responsabilités</u> dans le <u>sport</u></p>	1	<p>[occupation]</p> <p>places</p>

Question	Answer	Marks	Not Allowed Responses
Question 5			
Question 5(a) (Summary)			
The summary could include the points below/overleaf up to a <u>maximum of 10</u> .			
5(a)	En ce qui concerne le sport féminin, résumez les progrès faits depuis 1896 et les progrès qu'il reste à faire pour atteindre l'égalité des sexes, tels qu'ils sont présentés dans les deux textes.		
	NB: <i>Do not attempt to divide items into what has been achieved and what remains to be done. Points below can be used and accepted in either context.</i>		
	✓a <i>✓a–✓d all concern the <u>Olympics</u>. The first attempt at ✓a–✓d needs to make reference to them. If not, do not reward the first attempted response, but do not penalise further.</i> Femmes admises/participent aux (Jeux) Olympiques/ aux Jeux	1	No need for date (1900) or number (22), but if given must be correct sportifs TV
	✓b Pourcentage/nombre de femmes augmente (à Rio/en 2016/ maintenant 45 % contre 2 % en 1900)	1	No need for numbers (2%-45%) or dates (2016), but if given must be correct. But TOL incorrect calculation of % in line with the 3b ✓a final para <i>Do not accept</i> box
	✓c Femmes 50% (en 2020)	1	
	✓d (Tous) les sports (olympiques) ouverts aux femmes/triplés (depuis (les années) 1970)/inclusion de la boxe féminine (2012)/marathon féminin (1984)	1	No need for dates, but if given must be correct
	✓e Augmentation de la participation des femmes au sport	1	Reward participation in Olympics under ✓a, 'men's'/team sports under ✓f and football under ✓g, rather than again here)
	✓f Participation aux sports d'équipe/« masculins »/rugby	1	

Question	Answer	Marks	Not Allowed Responses
5(a)	✓g 85 000 footballeuses <u>en France</u> /beaucoup de participation <u>au foot féminin en France</u>	1	
	✓h Filles/adolescentes/ <u>jeunes</u> femmes abandonnent moins le sport	1	
	✓i Parité de prix à Wimbledon et Roland-Garros / certains/ quelques tournois de <u>tennis</u> .	1	Plus d'argent pour les femmes TC TV
	✓j Prix plus élevés pour <u>hommes</u> (e.g. Coupe du monde de foot <u>masculin</u> etc.). Hommes plus de chances de statut professionnel/revenus mensuels supérieurs/gagnent plus que les femmes	1	
	✓k Visibilité des femmes/médiatisation/publicité/ matchs/sports télévisés	1	
	✓l Barrières/stéréotypes négatifs/préjugés sexistes/augmenter statut/profil des femmes/inégalité	1	
	✓m Opportunités/investissements insuffisants pour les femmes	1	
	✓n Postes à responsabilités pour les femmes/comme dirigeantes ou présidentes <u>dans le sport</u>	1	
HA Coupe du monde de foot féminin en France 2019/ jupes longues/chapeau de paille/encore un long chemin à parcourir TV			

Question	Answer	Marks	Not Allowed Responses						
<p>Question 5(b)</p> <p>Content marks – Response to the Text</p> <p>Mark like a mini-essay according to the variety and interest of the opinions and views expressed, the response to the original text stimulus and the ability to express a personal point of view.</p>									
5(b)	<p>Personal response</p> <p>Les vastes sommes d'argent gagnées par certains des plus grands sportifs professionnels, hommes et femmes, sont-elles justifiables ? Expliquez votre avis.</p> <p>NB: <i>Discussion of gender pay/prize gap is irrelevant to the title.</i></p> <table border="1" data-bbox="300 745 868 1814"> <tr> <td data-bbox="300 745 868 949"> <p>5 Very good Varied and interesting ideas, showing an element of flair and imagination, a capacity to express a personal point of view.</p> </td> <td data-bbox="868 745 1075 1814" rowspan="5" style="text-align: center; vertical-align: middle;">5</td> </tr> <tr> <td data-bbox="300 949 868 1182"> <p>4 Good Not the flair and imagination of the best candidates, but work still shows an ability to express a range of ideas, maintain interest and respond to the issues raised.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="300 1182 868 1384"> <p>3 Sound A fair level of interest and ideas. May concentrate on a single issue, but there is still a response to ideas in the text.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="300 1384 868 1617"> <p>2 Below average Limited range of ideas; rather humdrum. May disregard the element of response to the text, and write a largely unrelated free-composition.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="300 1617 868 1814"> <p>0–1 Poor Few ideas to offer on the theme. Banal and pedestrian. No element of personal response to the text. Repeated error.</p> </td> </tr> </table>	<p>5 Very good Varied and interesting ideas, showing an element of flair and imagination, a capacity to express a personal point of view.</p>	5	<p>4 Good Not the flair and imagination of the best candidates, but work still shows an ability to express a range of ideas, maintain interest and respond to the issues raised.</p>	<p>3 Sound A fair level of interest and ideas. May concentrate on a single issue, but there is still a response to ideas in the text.</p>	<p>2 Below average Limited range of ideas; rather humdrum. May disregard the element of response to the text, and write a largely unrelated free-composition.</p>	<p>0–1 Poor Few ideas to offer on the theme. Banal and pedestrian. No element of personal response to the text. Repeated error.</p>		
<p>5 Very good Varied and interesting ideas, showing an element of flair and imagination, a capacity to express a personal point of view.</p>	5								
<p>4 Good Not the flair and imagination of the best candidates, but work still shows an ability to express a range of ideas, maintain interest and respond to the issues raised.</p>									
<p>3 Sound A fair level of interest and ideas. May concentrate on a single issue, but there is still a response to ideas in the text.</p>									
<p>2 Below average Limited range of ideas; rather humdrum. May disregard the element of response to the text, and write a largely unrelated free-composition.</p>									
<p>0–1 Poor Few ideas to offer on the theme. Banal and pedestrian. No element of personal response to the text. Repeated error.</p>									

Quality of Language – Accuracy

5 Very good
Consistently accurate. Only very few errors of minor significance. Accurate use of more complex structures (verb forms, tenses, prepositions, word order).
4 Good
Higher incidence of error than above, but clearly has a sound grasp of the grammatical elements in spite of lapses. Some capacity to use accurately more complex structures.
3 Sound
Fair level of accuracy. Common tenses and regular verbs mostly correctly formed. Some problems in forming correct agreement of adjectives. Difficulty with irregular verbs, use of prepositions.
2 Below average
Persistent errors in tense and verb forms. Prepositions frequently incorrect. Recurrent errors in agreement of adjectives.
0–1 Poor
Little or no evidence of grammatical awareness. Most constructions incomplete or incorrect. Consistent and repeated error.