



Cambridge International A Level

GERMAN

9717/43

Paper 4 Texts

October/November 2022

2 hours 30 minutes



You must answer on the enclosed answer booklet.

You will need: Answer booklet (enclosed)

Invigilators must refer to the Additional Materials List for instructions on the use of set texts in the examination.

INSTRUCTIONS

- Answer **three** questions in total in **German**, each on a different text:
Answer **at least one question** from Section 1.
Answer **at least one question** from Section 2.
Answer **one other question** from **either** Section 1 **or** Section 2.
- Follow the instructions on the front cover of the answer booklet. If you need additional answer paper, ask the invigilator for a continuation booklet.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 75.
- Each question is worth 25 marks.

ANWEISUNGEN

- Beantworten Sie insgesamt **drei** Fragen auf **Deutsch**, jede Frage zu einem anderen Text:
Beantworten Sie **mindestens eine Frage** aus Teil 1.
Beantworten Sie **mindestens eine Frage** aus Teil 2.
Beantworten Sie **eine weitere Frage, entweder** aus Teil 1 **oder** Teil 2.
- Folgen Sie den Anweisungen auf der Titelseite des Antwortbogens. Die Anweisungen sind umseitig auch auf **Deutsch** zu finden. Falls Sie zusätzliches Papier benötigen, bitten Sie die Aufsichtsperson um einen Fortsetzungsbogen.
- Der Gebrauch von Wörterbüchern ist **nicht** erlaubt.

INFORMATION

- Die erreichbare Gesamtpunktzahl beträgt 75.
- Jede Frage wird aus einer Gesamtpunktzahl von 25 Punkten bewertet.

This document has **8** pages. Any blank pages are indicated.

ANWEISUNGEN FÜR DEN ANTWORTBOGEN

Schreiben Sie mit schwarzem oder dunkelblauem Stift. Sie dürfen einen HB Bleistift für Diagramme oder Graphen benutzen.

Schreiben Sie Ihren Namen, Ihre Center-Nummer und Kandidaten-Nummer in die vorgegebenen Kästchen oben auf dieser Seite. Schreiben Sie deutlich und benutzen Sie Großbuchstaben.

Benutzen Sie **keinen** löschbaren Stift und **keine** Korrekturflüssigkeit.

Schreiben Sie **nicht** über die Strichcodes.

Schreiben Sie Ihre Antworten in diesen Antwortbogen. Benutzen Sie beide Seiten des Papiers. Lassen Sie zwischen Ihren Antworten zu jeder Frage jeweils zwei Zeilen frei.

Schreiben Sie die Nummer der Frage, die Sie beantworten, in den ersten Rand.

↓

Question	Part
1	(a)(i)
1	(a)(ii)

↑

Wenn die Frage, die Sie beantworten, aus mehreren Teilen besteht, zum Beispiel 1(a), schreiben Sie den Buchstaben der Teilfrage in den zweiten Rand.

Machen Sie Ihre Entwürfe in diesem Antwortbogen mit Kugelschreiber. Streichen Sie alles durch, was **nicht** vom Prüfer bewertet werden soll, ohne dabei die Arbeit unlesbar zu machen.

Reißen Sie **keine** Seiten aus diesem Bogen.

Sie müssen Ihre gesamte Arbeit einreichen. Falls Sie Fortsetzungsbögen benutzt haben, legen Sie diese bitte in diesen Bogen ein.

BLANK PAGE

Beantworten Sie insgesamt **drei** Fragen, jede Frage zu einem anderen Werk. Wählen Sie eine Frage aus dem ersten Teil, eine Frage aus dem zweiten Teil und eine weitere Frage entweder aus dem ersten oder zweiten Teil.

Teil 1

1 Die Physiker, Friedrich Dürrenmatt

Wählen Sie entweder (a) oder (b). Schreiben Sie einen Aufsatz auf Deutsch von 500 bis 600 Wörtern.

ENTWEDER

(a) Lesen Sie diesen Auszug und beantworten Sie dann die Fragen:

FRL. DOKTOR Ist Generaldirektor Fröben gekommen mit seinen Helden?

Content removed due to copyright restrictions.

Weil es keine Rolle mehr spielt, wenn ihr es wißt.

- (i) Was erfahren wir in dieser Szene, und was ist das Geheimnis von Frl. Doktor Mathilde von Zahnd?
- (ii) Ist es möglich, die Welt vor gefährlichen Entdeckungen zu schützen? Beziehen Sie sich in Ihrer Antwort auch auf das Stück.

ODER

- (b) Gibt es in diesem Theaterstück irgendjemanden, der nicht verrückt ist? Illustrieren Sie Ihre Meinung mit Beispielen aus dem Stück insgesamt.

2 Tschick, Wolfgang Herrndorf

Wählen Sie entweder (a) oder (b). Schreiben Sie einen Aufsatz auf Deutsch von 500 bis 600 Wörtern.

ENTWEDER

(a) Lesen Sie diesen Auszug und beantworten Sie dann die Fragen:

„Was machst du denn da?“, fragte ich.

Content removed due to copyright restrictions.

Meine Mutter knallte gerade einen Champagnerkorken über die Terrasse und hielt sich die sprudelnde Flasche an den Mund, als der erste Polizist um die Ecke kam.

- (i) Wann und warum findet diese Szene statt?
- (ii) Was sagt die Szene über Maiks Beziehung zu seiner Mutter aus? Hat sich ihre Beziehung im Verlauf der Geschichte verändert?

ODER

(b) Welche Rolle spielt Familie in diesem Buch?

3 *Homo Faber*, Max Frisch

Wählen Sie entweder (a) oder (b). Schreiben Sie einen Aufsatz auf Deutsch von 500 bis 600 Wörtern.

ENTWEDER

(a) Lesen Sie diesen Auszug und beantworten Sie dann die Fragen:

P.S. Einmal, als Kind, hat Hanna mit ihrem Bruder gerungen und sich geschworen, nie einen Mann zu lieben, weil es dem jüngeren Bruder gelungen war, Hanna auf den Rücken zu werfen.

Content removed due to copyright restrictions.

Hanna

sagt: es war einfach wunderbar, mit ihm durch die Welt zu gehen.

- (i) Wann schreibt Faber diesen Eintrag in sein Tagebuch, und was erfahren wir darin über Hanna?
- (ii) Besteht ein Zusammenhang zwischen diesem Portrait der jungen Hanna und den Lebensgeschichten von Hanna und Faber insgesamt?

ODER

(b) Gegen Ende seines Berichts sagt Faber, dass er Hanna heiraten will. Warum sagt er das? Erläutern Sie Ihre Meinung mit Bezug auf den gesamten Text.

Teil 2

4 *Als Hitler das rosa Kaninchen stahl*, Judith Kerr

Wählen Sie entweder (a) oder (b). Schreiben Sie einen Aufsatz auf Deutsch von 500 bis 600 Wörtern.

ENTWEDER (a) Max und Anna gehen in der Schweiz und in Frankreich zur Schule. Beeinflussen ihre Schulerfahrungen, wie sie ihr Exil erleben?

ODER (b) Bei ihrem Ferienbesuch im Gasthof Zwirn fühlt sich Anna plötzlich „ganz alt und traurig“. Warum?

5 *Demian*, Hermann Hesse

Wählen Sie entweder (a) oder (b). Schreiben Sie einen Aufsatz auf Deutsch von 500 bis 600 Wörtern.

ENTWEDER (a) Im Buch werden die helle und die dunkle Welt gegenübergestellt. Zu welcher Welt gehört Max Demian?

ODER (b) Sind Frauen wichtig für Emil Sinclair? Diskutieren Sie anhand von zwei Frauenfiguren.

6 *Professor Unrat*, Heinrich Mann

Wählen Sie entweder (a) oder (b). Schreiben Sie einen Aufsatz auf Deutsch von 500 bis 600 Wörtern.

ENTWEDER (a) Der Schüler Lohmann nennt Professor Unrat einen Anarchisten. Was meint er damit, und stimmen Sie mit dieser Meinung überein?

ODER (b) Professor Unrat will den Schüler Lohmann „jagen“. Hat er Recht, wenn er Lohmann als seinen größten Feind betrachtet?

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.