



# Cambridge IGCSE™ (9–1)

CANDIDATE  
NAME

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--

**FIRST LANGUAGE ARABIC**

**7184/01**

Paper 1 Reading

**October/November 2023**

**2 hours**

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

## INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions in **Arabic**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

## INFORMATION

- The total mark for this paper is 50.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [ ].
- The insert contains the reading passages.

## تعليمات

- أجب عن جميع الأسئلة باللغة العربية.
- استخدم قلمًا ذا حبرٍ أسود أو أزرق داكن. لا تستخدم قلمًا قابلاً للمحو أو سائل تصحيح.
- اكتب اسمك، ورقم المركز، ورقمك في المربعات في أعلى الصفحة.
- اكتب إجابتك عن كل سؤال في المكان المخصص.
- لا تكتب على أي رموز شريطية (باركودات).
- لا يسمح بإدخال المعاجم.

## معلومات

- العلامة الإجمالية لهذه الورقة هي ٥٠ علامة.
- علامات الأسئلة موضحة بين قوسين مربعين [ ].
- يحتوي المرفق على مقاطع القراءة.

This document has **8** pages. Any blank pages are indicated.



اقرأ النص 1 في الكراسة الداخلية ثم أجب عن السؤال 1 في ورقة الأسئلة هذه.  
[20 درجة للمضمون الصحيح + 5 درجات للكتابة السليم]

### السؤال 1

(a) من الذي استحق أن تخلد سيرته؟

.....  
[1] .....

(b) كيف اختلف مفهوم الشهرة بين الماضي والحاضر؟

.....  
.....  
[2] .....

(c) علام يدلّ انجذاب البعض للبرامج التافهة؟

.....  
[1] .....

(d) يسعى طلاب الشهرة إلى تحقيقها بلا تحفظات. اذكر من الفقرة الرابعة ثلاثة أدلة.

.....  
.....  
.....  
[3] .....

(e) اذكر من الفقرة الخامسة أثريين ناجمين عن هوس الشهرة في حياة المراهقين.

.....  
.....  
[2] .....

(f) اذكر ثلاث محاولات تهدف للتقليل من آثار جنون متابعة المشاهير.

.....

.....

.....

[3] .....

(g) ما الطريقتان اللتان اعتمدت عليهما وسائل التواصل الاجتماعي للربط بين المشهور وجمهوره؟

.....

.....

[2] .....

(h) ما الذي يميز تصرفات الذين يسعون وراء الشهرة الحقيقية؟ اذكر ثلاث نقاط.

.....

.....

.....

[3] .....

(i) ذكر الكاتب في الفقرة الأخيرة عاملين إيجابيين لدى الشباب يحتاجهما المجتمع. اذكرهما.

.....

.....

[2] .....

(i) متى تكون الشهرة ذميمة؟

.....

[1] .....

**[المجموع الكلي للدرجات = 25]**

اقرأ النص 2 في الكراسة الداخلية ثم أجب عن السؤال 2 في ورقة الأسئلة هذه.  
[15 درجة للمضمون الصحيح + 10 درجات للكتابة السليمة]

## السؤال 2

لخص في حدود 200-250 كلمة أهم النقاط التي أكد عليها الكاتبان حول الشهرة ودوافعها.

(استخدم عباراتك الخاصة قدر الإمكان)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A series of 25 horizontal dotted lines spanning the width of the page, providing a template for handwriting practice.





**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.