

CANDIDATE  
NAME

--

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--

**FIRST LANGUAGE CHINESE**

**0509/11**

Paper 1 Reading

**May/June 2018**

**2 hours**

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

**DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.**

Answer **all** questions in the spaces provided.

The questions on this question paper are printed twice, once in traditional and once in simplified characters.

If you wish to read them in traditional characters, turn to page 2; if you wish to read them in simplified characters, turn to page 6.

You may write your answers in either traditional or simplified characters.

Dictionaries are **not** permitted.

The Insert contains the reading passages. The Insert is **not** assessed by the Examiner.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

**請先閱讀以下說明**

請把考試中心編號、考生號和姓名寫在本頁上方的空格中。

請用深藍色或者黑色筆答卷。

請不要用訂書釘、曲別針、膠水或者塗改液。

請**不要**在任何條形碼上塗寫字跡。

試卷上的問題，有繁體和簡體兩種版本。若要繁體字版，請翻到第二頁。

**请先阅读以下说明**

请把考试中心编号、考生号和姓名写在本页上方的空格中。

请用深蓝色或者黑色笔答卷。

请不要用订书钉、曲别针、胶水或者涂改液。

请**不要**在任何条形码上涂写字迹。

试卷上的问题，有繁体和简体两种版本。若要简体字版，请翻到第六页。

This document consists of **9** printed pages, **3** blank pages and **1** Insert.

**QUESTIONS IN TRADITIONAL CHARACTERS**

請回答**所有**問題，把答案寫在試卷上。

可以用繁體字或者簡體字回答問題。

在考試中**不**允許使用字典。

插頁上的是閱讀短文。考官**不會**閱讀或者評判插頁。

每一題或者每一小題的分數在其後面的括號[ ]里。

**第一部分**

請閱讀插頁上的**短文一**，然後在試卷上回答以下問題。總分**25**分，其中內容佔**20**分，語言的準確性佔**5**分。

**問題 1**

- (a) 重讀短文第一段， 用自己的話說明作者怎樣用對比的手法體現個體的孤獨感。

.....

.....

..... [3]

- (b) 從第二段中，我們怎麼看出電視機和收音機對巴黎上班族的生活很重要？

.....

..... [2]

- (c) 重讀短文第三段，說一說

- (i) 以群體文化為主的社會理念是甚麼；

.....

..... [2]

- (ii) 你怎樣理解文中的“離經叛道”；

..... [1]

- (iii) 作者是怎樣理解個體和社會的關係的。

.....

..... [2]

(d) 重讀第四段，說一說一個人如果沒有面對孤獨的機會，會在哪些方面受到影響。

.....  
.....  
..... [3]

(e) 重讀第五段，說一說

(i) 作者用了甚麼手法論證人要勇於承擔孤獨；

.....  
..... [2]

(ii) 李白的詩中哪些詞表現了他的孤獨感和自豪？

.....  
..... [2]

(f) 通過全文總結一下人們面對孤獨的時候持有哪些不同的態度。

.....  
.....  
..... [3]

[總分：25]

## 第二部分

請閱讀插頁上的短文二，然後在試卷上回答第二題。總分25分，其中內容佔15分，組織結構佔5分，語言的準確性佔5分。

### 問題 2

根據插頁上的兩篇文章，用自己的話就以下兩點進行總結，寫一篇短文：

- 我們為甚麼要接受孤獨、學會獨處；
- 人們應該怎樣面對孤獨、學會獨處。

（字數**250**字左右）

請把標點符號標在兩個方格之間。

															15
															30
															45
															60
															75
															90
															105
															120
															135
															150
															165
															180
															195
															210

															225
															240
															255
															270
															285
															300
															315
															330
															345
															360
															375
															390
															405
															420
															435
															450

[總分： 25]

**PLEASE TURN OVER TO FIND QUESTIONS IN SIMPLIFIED CHARACTERS**

**QUESTIONS IN SIMPLIFIED CHARACTERS**

请回答**所有**问题，把答案写在试卷上。

可以用繁体字或者简体字回答问题。

在考试中**不**允许使用字典。

插页上的是阅读短文。考官**不会**阅读或者评判插页。

每一题或者每一小题的分数在其后面的括号[ ]里。

**第一部分**

请阅读插页上的**短文一**，然后在试卷上回答以下问题。总分**25**分，其中内容占**20**分，语言的准确性占**5**分。

**问题 1**

- (a) 重读短文第一段，用自己的话说明作者怎样用对比的手法体现个体的孤独感。

.....  
 .....  
 ..... [3]

- (b) 从第二段中，我们怎么看出电视机和收音机对巴黎上班族的生活很重要？

.....  
 ..... [2]

- (c) 重读短文第三段，说一说

- (i) 以群体文化为主的社会理念是什么；

.....  
 ..... [2]

- (ii) 你怎样理解文中的“离经叛道”；

..... [1]

- (iii) 作者是怎样理解个体和社会的关系的。

.....  
 ..... [2]

(d) 重读第四段，说一说一个人如果没有面对孤独的机会，会在哪些方面受到影响。

.....  
.....  
..... [3]

(e) 重读第五段，说一说

(i) 作者用了什么手法论证人要勇于承担孤独；

.....  
..... [2]

(ii) 李白的诗中哪些词表现了他的孤独感和自豪？

.....  
..... [2]

(f) 通过全文总结一下人们面对孤独的时候持有哪些不同的态度。

.....  
.....  
..... [3]

[总分：25]

## 第二部分

请阅读插页上的**短文二**，然后在试卷上回答第二题。总分**25**分，其中内容占**15**分，组织结构占**5**分，语言的准确性占**5**分。

### 问题 2

根据插页上的两篇文章，用自己的话就以下两点进行总结，写一篇短文：

- 我们为什么要接受孤独、学会独处；
- 人们应该怎样面对孤独、学会独处。

(字数**250**字左右)

请把标点符号标在两个方格之间。

															15
															30
															45
															60
															75
															90
															105
															120
															135
															150
															165
															180
															195
															210



															225
															240
															255
															270
															285
															300
															315
															330
															345
															360
															375
															390
															405
															420
															435
															450

[总分： 25]



11  
BLANK PAGE

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cie.org.uk](http://www.cie.org.uk) after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.