



Cambridge Assessment International Education
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

FRENCH

0520/12

Paper 1 Listening

May/June 2018

TRANSCRIPT

Approx. 45 minutes

This syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 1/Level 2 Certificate.

This document consists of **12** printed pages.

TRACK 1

E This is the Cambridge International Examinations, International General Certificate of Secondary Education, June 2018 Examination, in French. Paper 1, Listening.

TRACK 2

M1 **Section 1**M1 **Exercice 1. Questions 1 à 8.**

M1 Dans cette section de l'épreuve, vous allez entendre une série de remarques ou de courts dialogues que vous pourriez entendre dans des pays francophones.

M1 Pour chaque question, indiquez la réponse qui convient le mieux en cochant la case **A, B, C** ou **D**.

M1 Vous allez entendre chaque remarque ou dialogue deux fois.

M1 Vous allez à Dijon, en France. Vous prenez le train.

M1 **Numéro 1**

M1 Vous demandez au contrôleur à quelle heure arrive le train. Il répond :

* [SETTING: CONVERSATION]

M2 *Le train va arriver à Dijon à 11h30.*

M1 À quelle heure arrive le train à Dijon ? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 2**

M1 À Dijon, vous allez à votre hôtel. La réceptionniste vous dit :

* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Le déjeuner est servi sur la terrasse dans le jardin.*

M1 Où est-ce qu'on prend le déjeuner ? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 3**

M1 La réceptionniste continue à vous parler. Elle dit :

* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Vous avez une très belle chambre avec vue sur la rivière.*

M1 Qu'est-ce qu'on voit de la chambre ? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 4**

M1 Le lendemain, vous prenez le petit déjeuner. Le serveur vous dit :

* [SETTING: EXTERIOR]

M2 *Ce matin, on vous propose un œuf à la coque.*

M1 Qu'est-ce que le serveur vous propose pour le petit déjeuner ?**

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 5**

M1 Vous demandez au serveur où vous pouvez acheter un journal. Il répond :

* [SETTING: EXTERIOR]

M2 *Il y a une station-service à côté de l'hôtel et là, vous trouverez votre journal.*

M1 Où pouvez-vous acheter un journal ? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 6**

M1 Après le petit déjeuner, le directeur de l'hôtel vous dit :

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Je suis désolé, le chauffage ne marche pas dans votre chambre.*

M1 Qu'est-ce qui ne marche pas dans votre chambre ? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 7**

M1 Vous entrez dans un grand magasin. Vous entendez une annonce :

* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Aujourd'hui, il y a une offre spéciale sur les gants en cuir.*

M1 Qu'est-ce qui est en promotion aujourd'hui ? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 8**

M1 Dans la rue, vous entendez une publicité :

* [SETTING: EXTERIOR]

F2 *Ce soir, venez voir notre exposition de photos à la bibliothèque.*

M1 Où se trouve l'exposition de photos ? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

TRACK 3

M1 **Exercice 2. Questions 9 à 15.**

M1 Vous allez entendre, deux fois, une publicité pour une auberge de jeunesse à Blois, en France.

M1 Pendant que vous écoutez la publicité, répondez **en français** et cochez les cases appropriées. Il y a une pause dans la publicité.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour étudier les notes.

PAUSE 00'30"

* [SETTING: ANNOUNCEMENT]

M2 *Cette année, venez faire un séjour à l'auberge de jeunesse de Blois.*

M2 *L'auberge est ouverte toute l'année du mois de janvier au mois de décembre, 24 heures sur 24.*

M2 *Elle se trouve dans un quartier calme de la ville près d'un grand bois pittoresque et à 30 minutes du centre-ville.*

M2 *Au rez-de-chaussée de l'auberge, vous trouverez un restaurant où on sert le petit déjeuner et le dîner, et il y a aussi une cuisine. Au premier étage se trouve une salle pour les bagages.*

M2 *Toutes les chambres sont modernes et confortables avec deux lits jumeaux, lavabo et balcon.*

PAUSE 00'05"

M2 *Pendant votre séjour, il sera essentiel de visiter les nombreux châteaux célèbres de la région. Ils sont si beaux ! À la réception, vous pourrez trouver toutes les cartes et les renseignements nécessaires.*

M2 *L'auberge offre aussi beaucoup d'activités sportives. On peut faire du cyclisme ou jouer au tennis.*

M2 *Et, le week-end, sur réservation à notre réception, on peut faire du cheval dans le centre équestre à côté de l'auberge.*

M2 *Réservez en ligne ou contactez-nous par téléphone. ***

PAUSE 00'10"

M1 Maintenant, vous allez entendre la publicité une deuxième fois.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'10"

TRACK 4

M1 Section 2

M1 Exercice 1. Question 16.

M1 Vous allez entendre, deux fois, quatre jeunes qui parlent de transports.

M1 Pendant que vous écoutez les jeunes, cochez (✓) les cases si les affirmations sont vraies.

M1 Cochez **seulement six** cases.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les affirmations.

PAUSE 00'30"

M1 Écoutez les jeunes.

* [SETTING: INTERIOR]

F2 *Bonjour, c'est Sophie. Pendant le trimestre scolaire, j'habite dans un lycée, à l'internat. C'est génial le matin, je me lève et je suis déjà à l'école ! Ma maison se trouve loin du lycée alors c'est impossible de faire l'aller-retour en train chaque jour – ce serait trop fatigant. J'ai un vélo à l'école et je l'utilise pour aller chez mes copines de classe qui habitent en ville.*

PAUSE 00'05"

M1 *Salut, c'est André. J'habite en banlieue parisienne. Mon lycée se trouve à 30 minutes de mon appartement. J'ai acheté un scooter et j'aimerais le prendre pour aller au lycée mais mes parents disent que les routes sont trop dangereuses. Alors je dois prendre le métro. C'est rapide mais ça m'énerve le matin car il y a trop de monde et on ne peut pas s'asseoir.*

PAUSE 00'05"

F1 *Coucou ! C'est Lucie. Mon village est à 15 km de mon collège. Ça fait loin, alors le matin, quand je vais au collège, je fais le trajet en car. Ça ne me plaît pas en hiver quand il pleut et que je dois attendre à l'arrêt de car. Mais, dans le car, ça va. Je connais tous les autres élèves, on bavarde et j'écoute de la musique sur mon portable.*

PAUSE 00'05"

M2 *Bonjour, je m'appelle Damien. J'habite en ville et je prends toujours les transports en commun. Je n'ai pas besoin d'une voiture ici parce que les transports sont bien organisés. Le service de bus est fréquent et pas cher, et, au centre-ville on peut prendre une navette gratuite pour se déplacer. C'est bien parce que je déteste faire des kilomètres à pied. ***

PAUSE 00'10"

M1 Maintenant, vous allez entendre les jeunes une deuxième fois.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'10"

TRACK 5

M1 **Exercice 2. Questions 17 à 25.**

M1 Vous allez entendre deux interviews avec Alice. Elle parle de sa passion pour le théâtre. Il y a une pause après chaque interview.

M1 Pendant que vous écoutez les interviews, répondez aux questions.

M1 **Première partie : Questions 17 à 21.**

M1 Maintenant, vous allez entendre, deux fois, la première interview avec Alice. Dans chaque phrase, il y a un détail qui ne correspond pas à l'extrait. Écoutez l'extrait et écrivez le ou les mots juste(s) **en français**.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions 17 à 21.

PAUSE 00'30"

* [SETTING: INTERIOR – RADIO INTERVIEW]

M2 *Alice, quand as-tu commencé à faire du théâtre ?*

F2 *J'ai commencé à faire du théâtre quand j'étais en sixième... il y a 18 mois.*

M2 *Pourquoi as-tu commencé ?*

F2 *Un groupe de jeunes acteurs est venu présenter une pièce à mon école et j'ai adoré ça. C'était une pièce comique.*

M2 *Alors cette pièce a été importante pour toi ?*

F2 *Oui, après avoir vu la pièce, j'ai eu envie de participer au club de théâtre, moi aussi. Alors, je suis allée voir mon prof pour en parler et je suis devenue membre du club.*

M2 *Qu'est-ce qui te plaît le plus quand tu fais du théâtre ?*

F2 *Ce que je préfère, c'est lire les textes avec mes copains et préparer les spectacles.*

M2 *Qu'est-ce qu'il faut faire exactement ?*

F2 *Avant un spectacle, il y a beaucoup de répétitions. On a aussi des réunions pour parler du maquillage des acteurs. Je trouve ça très intéressant. ***

PAUSE 00'20"

M1 Maintenant, vous allez entendre Alice une deuxième fois.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'20"

M1 **Deuxième partie : Questions 22 à 25.**

M1 Maintenant, vous allez entendre, deux fois, la deuxième interview avec Alice. Pendant que vous écoutez, répondez aux questions **en français**. Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 00'30"

** [SETTING: INTERIOR – RADIO INTERVIEW]

M2 *Alice, la première fois que tu as participé à un spectacle, c'était bien ?*

F2 *Le jour de ma première pièce, j'étais si nerveuse que j'avais mal au ventre, mais c'est vite passé quand j'ai commencé à jouer. Je me suis beaucoup amusée avec les autres acteurs pendant le spectacle.*

M2 *Et après le spectacle, quelle a été la réaction du public ?*

F2 *Tout le monde a dit que le spectacle était merveilleux – et moi, je voulais continuer à jouer. J'étais très contente de moi... mes parents aussi.*

M2 *Et Alice, avant de faire du théâtre, tu étais comment ?*

F2 *Quand j'étais plus jeune, j'étais très timide... mais aujourd'hui, j'ai plus confiance en moi.*

M2 *Est-ce que ça t'aide aussi à l'école ?*

F2 *Oui, tous mes profs me disent que maintenant j'apprends plus facilement à l'école.*

M2 *Et tu vas continuer à faire du théâtre ?*

F2 *J'espère que oui. Le théâtre est devenu très important pour moi.*

M2 *Merci Alice. ****

PAUSE 00'20"

M1 Maintenant, vous allez entendre Alice une deuxième fois.

REPEAT FROM ** TO ***

PAUSE 00'20"

TRACK 6

M2 Section 3

M2 Exercice 1. Questions 26 à 31.

M2 Vous allez entendre, deux fois, une interview avec Agnès. Elle parle de son job d'été.

M2 Pendant que vous écoutez l'interview, répondez aux questions en cochant la bonne case **A**, **B**, **C** ou **D**.

M2 Il y a une pause dans l'interview.

M2 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 01'00"

* [SETTING: INTERIOR]

M1 *Bonjour Agnès.*

F1 *Bonjour.*

M1 *Alors, pourquoi as-tu décidé de chercher du travail ?*

F1 *À la fin de l'année scolaire, j'avais dix semaines de vacances. Ma mère voulait que je travaille. Elle pensait que j'allais me lever tard tous les matins si je ne travaillais pas ! Et moi, je voulais gagner de l'argent.*

M1 *Et trouver du travail, c'était difficile ?*

F1 *Très. J'avais seulement 15 ans et les patrons cherchaient des employés plus âgés. J'ai cherché en ligne mais je n'ai rien trouvé. J'ai finalement demandé de l'aide à des amis de mes parents qui ont une ferme. C'était la saison des pêches, alors ils avaient besoin de jeunes pour travailler à la ferme.*

M1 *Et ils t'ont prise ?*

F1 *Pas tout de suite... ils avaient des doutes... mais ils ont vu que j'avais beaucoup de détermination et ils m'ont proposé d'essayer ce travail pendant trois jours.*

M1 *Et ces trois jours se sont bien passés ?*

F1 *C'était très dur physiquement. Je restais debout toute la journée et je portais de lourds paniers. Je suis sportive et je suis en forme, mais, le soir, après le travail, j'avais quand même mal partout. Mais, après 3 jours, le patron m'a demandé de continuer à travailler.*

PAUSE 00'15"

M1 *Agnès, tu as eu une mauvaise expérience au travail ?*

F1 *Oui. Un jour, en grim pant dans un arbre, je suis tombée et j'ai renversé tous les paniers. Il y avait des pêches partout. Elles étaient si sales ! Le patron n'était pas fâché, mais il m'a dit qu'il ne pouvait pas vendre ces pêches aux magasins. Alors ce jour-là, on ne m'a pas payée... j'étais tellement déçue !*

M1 *Tu as dû quand même garder de bons souvenirs ?*

F1 *Ah oui ! J'ai rencontré des jeunes de toutes les nationalités. On faisait une bonne équipe et pour moi, le meilleur moment c'était à midi quand on faisait un grand pique-nique ensemble. C'était sympa ! Un jeune jouait de la guitare et on chantait avant de retourner travailler.*

M1 *Et cette expérience, tu crois que ça t'a changée ?*

F1 *Ça a changé beaucoup de choses surtout entre moi et mes parents. On s'entend mieux et ils ont maintenant de l'admiration pour moi. Avant cette expérience, ils pensaient que je ne pourrais pas finir le mois... mais ils ont eu tort. Et le patron m'a proposé de travailler l'année prochaine pendant mes vacances scolaires. ***

PAUSE 00'15"

M2 Maintenant, vous allez entendre l'interview une deuxième fois.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'15"

TRACK 7

M1 **Exercice 2. Questions 32 à 40.**

M1 Vous allez entendre, deux fois, une interview avec Frédéric, qui habite en Islande.

M1 Pendant que vous écoutez l'interview, répondez aux questions **en français**.

M1 Il y a deux pauses dans l'interview.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 00'45"

* [SETTING: RADIO INTERVIEW]

F2 *Bonjour Frédéric.*

M2 *Bonjour.*

F2 *Frédéric, alors vous habitez maintenant ici en Islande, n'est-ce pas ?*

M2 *Oui, on habite ici depuis deux ans. Mon père est islandais. Avant, on vivait à Paris mais mon père avait besoin de revenir en Islande pour terminer son livre.*

F2 *Alors votre père est écrivain. Quel genre de livres écrit-il ?*

M2 *Il écrit des romans policiers. L'action de son dernier livre se passe en Islande.*

F2 *Le livre a été bien reçu par le public ?*

M2 *Oui, très bien reçu. Mon père a bien décrit les paysages et les gens d'Islande. On a surtout aimé l'ambiance qu'il a su créer.*

PAUSE 00'20"

F2 *En arrivant ici, Frédéric, vous avez pu vous habituer à votre nouvelle vie ?*

M2 *J'avais de la chance car mon cousin Peter était dans le même lycée... mais j'avais du mal à parler la langue. J'étais obligé de communiquer avec lui en anglais. Maintenant ça va mieux et je parle couramment la langue.*

F2 *Et à l'école tout se passe bien maintenant ?*

M2 *Oui, c'est génial ! À l'école ici, je trouve que les profs sont détendus... Dans mon ancienne école à Paris, l'atmosphère était moins agréable.*

F2 *Et les élèves ?*

M2 *En Islande, les élèves travaillent souvent en groupe. Ça me plaît beaucoup !*

PAUSE 00'20"

F2 *Et à part l'école, comment trouvez-vous la vie ici ?*

M2 *Les jeunes de ce pays sont très libres car il y a très peu de violence. Mes parents ne s'inquiètent pas pour moi quand je suis chez des copains et alors je peux sortir et rentrer quand je veux. C'est formidable !*

F2 *Vous préférez donc vivre ici ?*

M2 *Pas exactement ! Moi, j'adorais vivre à Paris. Il y avait beaucoup de distractions là-bas... et c'est vrai que parfois ça me manque.*

F2 *Ah bon, et c'est différent en Islande ?*

M2 *Ici, c'est bien parce que tout le monde se connaît mais quelquefois, je trouve que c'est trop tranquille.*

F2 *Merci Frédéric. ***

PAUSE 00'45"

M1 Maintenant, vous allez entendre l'interview une deuxième fois.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'45"

M1 L'épreuve est terminée. Fermez votre questionnaire.

E This is the end of the examination.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.