



**Cambridge Assessment International Education**  
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

---

**FRENCH**

**0520/12**

Paper 1 Listening

**May/June 2019**

TRANSCRIPT

**Approx. 45 minutes**

---

This syllabus is regulated for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 1/Level 2 Certificate.

This document consists of **12** printed pages.

## TRACK 1

E This is the Cambridge Assessment International Education, Cambridge IGCSE, June 2019 Examination, in French. Paper 1, Listening.

## TRACK 2

M1 **Section 1**M1 **Exercice 1. Questions 1 à 8.**

M1 Dans cette section de l'épreuve, vous allez entendre une série de remarques ou de courts dialogues que vous pourriez entendre dans des pays francophones.

M1 Pour chaque question, indiquez la réponse qui convient le mieux en cochant la case **A, B, C** ou **D**.

M1 Vous allez entendre chaque remarque ou dialogue deux fois.

M1 Vous allez passer des vacances en France chez votre amie Marion. Vous êtes dans le train.

M1 **Numéro 1**

M1 Vous demandez à quelle heure arrive votre train. Le contrôleur dit :

\* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Le train arrive à 9h30.*

M1 À quelle heure arrive le train ? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 2**

M1 Votre amie Marion vous téléphone. Elle dit :

\* [SETTING: PHONE CALL]

F2 *Salut. Je suis à la gare, devant les guichets.*

M1 Où est Marion ? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 3**

M1 Vous arrivez chez Marion. Le père de Marion vous dit :

\* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Tu veux boire quelque chose ? J'ai du jus d'orange.*

M1 Le père de Marion vous propose quelle boisson ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 4**

M1 La mère de Marion vous montre votre chambre. Elle dit :

\* [SETTING: INTERIOR]

F1 *J'ai mis une serviette sur le lit dans ta chambre.*

M1 Qu'est-ce qu'il y a sur le lit ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 5**

M1 Le père de Marion vous parle du dîner. Il dit :

\* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Ce soir, on fait un barbecue. Je vais faire du poisson grillé.*

M1 Quel plat allez-vous manger ce soir ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 6**

M1 Le père de Marion vous demande d'aider. Il dit :

\* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Peux-tu aller chercher les assiettes, s'il te plaît ? Elles sont dans la cuisine.*

M1 Qu'est-ce que vous devez aller chercher ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 7**

M1 Marion vous parle de vos projets pour demain. Elle dit :

\* [SETTING: INTERIOR]

F2 *Demain on va sortir. On fera le tour des magasins au centre commercial. D'accord ?*

M1 Où allez-vous demain ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 8**

M1 Le lendemain, la mère de Marion dit :

\* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Bon les jeunes, il va pleuvoir ! N'oubliez pas de prendre un parapluie !*

M1 Qu'est-ce que vous devez prendre aujourd'hui ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

## TRACK 3

M1 **Exercice 2. Questions 9 à 15.**

M1 Vous allez entendre, deux fois, une publicité pour un centre de vacances, en France.

M1 Pendant que vous écoutez la publicité, répondez **en français** et cochez les cases appropriées. Il y a une pause dans la publicité.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour étudier les notes.

PAUSE 00'30"

\* [SETTING: ADVERTISEMENT]

F1 *Le centre de vacances « Ciel bleu » propose des séjours sportifs d'une semaine au mois de juillet. Chaque année, le centre accueille des jeunes de 14 à 16 ans.*

F1 *Le centre se trouve au bord de la mer Méditerranée, près d'une très belle plage privée et à seulement 15 km de la ville de Narbonne.*

F1 *Les jeunes sont hébergés dans des chalets en bois qui sont très confortables. Les chambres sont pour deux personnes.*

F1 *Toutes les chambres ont une salle de bains avec douche et une grande armoire pour ranger les vêtements.*

PAUSE 00'05"

F1 *Au centre, il y a un grand terrain de sports, plusieurs salles d'activités et un joli jardin. Dans ce jardin se trouvent des chaises longues pour se relaxer.*

F1 *Tous les matins, notre équipe de moniteurs propose des cours de planche à voile et de canoë. Et, après le déjeuner, les jeunes peuvent nager et participer à des jeux de plage.*

F1 *Le soir, on propose un programme varié d'animations avec des soirées musicales et des tournois sportifs.*

F1 *Pour plus de renseignements, veuillez consulter notre site web. \*\**

PAUSE 00'10"

M1 Maintenant, vous allez entendre la publicité une deuxième fois.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'10"

## TRACK 4

## M1 Section 2

## M1 Exercice 1. Question 16.

M1 Vous allez entendre, deux fois, quatre jeunes qui parlent de leur vie à la campagne ou en ville.

M1 Pendant que vous écoutez les jeunes, cochez (✓) les cases si les affirmations sont **vraies**.

M1 Cochez **seulement six** cases.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les affirmations.

PAUSE 00'30"

M1 Écoutez les jeunes.

\* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Bonjour c'est Aminata. J'habite loin de la ville dans un joli village. Tout le monde se connaît et les habitants sont sympa. En été, j'aime bien me promener, les paysages sont magnifiques. En hiver, je fais beaucoup de vélo au bord de la rivière. Je me sens bien à l'aise ici. Je ne voudrais pas du tout habiter en ville !*

PAUSE 00'05"

M1 *Bonjour. Je m'appelle Luc. J'habite en ville et je trouve ça génial. Il y a tellement de choses à faire pour les jeunes. Le soir, je vais souvent en boîte ou au cinéma avec mes amis. Après, je rentre facilement chez moi car je peux prendre les transports en commun, même très tard. Je pense que la vie à la campagne serait trop ennuyeuse pour moi. Je voudrais toujours rester ici !*

PAUSE 00'05"

F2 *Salut, c'est Nina. Moi, j'habite une ferme à la campagne. Quand j'étais plus jeune, j'adorais me promener dans la nature et regarder les animaux. J'étais contente de vivre ici. Mais, maintenant, ça ne me plaît plus. J'habite loin de mon lycée et de mes copines de classe. L'année prochaine, quand je quitterai mon lycée, j'irai en faculté dans une grande ville de ma région – ce sera super !*

PAUSE 00'05"

M2 *Bonjour, je m'appelle Omar. Ça fait longtemps que j'habite en ville mais maintenant je n'ai plus envie d'y vivre. J'habite un quartier touristique qui est très animé le soir et, après la fermeture des restaurants, il y a beaucoup de bruit. Je n'aime pas non plus la pollution des voitures. À mon avis, les rues deviennent de plus en plus sales ! \*\**

PAUSE 00'10"

M1 Maintenant, vous allez entendre les jeunes une deuxième fois.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'10"

## TRACK 5

M1 **Exercice 2. Questions 17 à 25.**

M1 Vous allez entendre deux interviews avec Léa, qui habite à Dubaï. Il y a une pause après chaque interview.

M1 Pendant que vous écoutez les interviews, répondez aux questions.

M1 **Première partie : Questions 17 à 21.**

M1 Maintenant, vous allez entendre, deux fois, la première interview avec Léa. Dans chaque phrase, il y a un détail qui ne correspond pas à l'extrait. Écoutez l'extrait et écrivez le ou les mots juste(s) **en français**.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions 17 à 21.

PAUSE 00'30"

\* [SETTING: INTERIOR – RADIO INTERVIEW]

M2 *Bonjour Léa.*

F2 *Bonjour.*

M2 *Alors, Léa, depuis quand habites-tu ici à Dubaï ?*

F2 *Je suis arrivée il y a 5 ans, à la fin de l'année scolaire.*

M2 *Pourquoi as-tu quitté la France ?*

F2 *Mes parents voulaient travailler dans un autre pays et comme ils avaient déjà de la famille à Dubaï, ils ont décidé de venir habiter ici.*

M2 *Que font tes parents comme métier ?*

F2 *Ma mère travaille dans l'informatique et mon père construit des appartements à Dubaï.*

M2 *Tu as des frères ou des sœurs ?*

F2 *Oui, une petite sœur, Yasmina. Elle est très mignonne. On s'entend bien toutes les deux.*

M2 *Est-ce que la France ne te manque pas trop ?*

F2 *Si, un peu. J'adore vivre ici, mais je dois dire que les collines françaises me manquent de temps en temps. Je trouve le désert vraiment beau mais c'est très sec. En France, il y avait plus d'arbres et de fleurs. \*\**

PAUSE 00'20"

M1 Maintenant, vous allez entendre Léa une deuxième fois.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'20"

**M1 Deuxième partie : Questions 22 à 25.**

M1 Maintenant, vous allez entendre, deux fois, la deuxième interview avec Léa. Pendant que vous écoutez, répondez aux questions **en français**. Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 00'30"

\*\*\* [SETTING: INTERIOR – RADIO INTERVIEW]

M2 *Léa, tu peux me décrire une journée typique ? Tu te lèves tôt le matin ?*

F2 *Je vais à une école internationale. Je me lève vers 6 heures mais ça ne me dérange pas. J'aime me lever tôt, car le matin il fait frais ici, mais l'après-midi, il fait très chaud.*

M2 *Comment vas-tu à l'école, Léa ?*

F2 *Je pars en voiture avec mon père. Je trouve le trajet affreux. Mon père s'énerve souvent dans la voiture parce que la circulation est un problème.*

M2 *Tes cours finissent à quelle heure ?*

F2 *Je finis vers 2 heures de l'après-midi – mes journées de classe ne sont pas longues comme en France.*

M2 *Alors, d'habitude, que fais-tu l'après-midi ?*

F2 *Quelquefois je vais à la plage avec mes parents, mais s'il fait trop chaud pour sortir, je me repose dans ma chambre. Le soir, j'aime bien regarder la télé et chatter en ligne.*

M2 *Merci Léa. \*\*\*\**

PAUSE 00'20"

M1 Maintenant, vous allez entendre Léa une deuxième fois.

REPEAT FROM \*\*\* TO \*\*\*\*

PAUSE 00'20"



## TRACK 6

## M2 Section 3

## M2 Exercice 1. Questions 26 à 31.

M2 Vous allez entendre, deux fois, une interview avec Isabelle qui parle de ses voyages.

M2 Pendant que vous écoutez l'interview, répondez aux questions en cochant la bonne case **A**, **B**, **C** ou **D**.

M2 Il y a une pause dans l'interview.

M2 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 01'00"

\* [SETTING: INTERVIEW]

M1 *Bonjour Isabelle.*

F1 *Bonjour.*

M1 *Isabelle, est-ce que les voyages ont toujours été importants dans votre vie ?*

F1 *Je suis passionnée de voyage depuis l'âge de 7 ans quand mes parents m'ont emmenée en Amérique, à New York, pendant un mois. Ce séjour a été une découverte pour moi. En rentrant, je savais qu'un jour je serais une grande voyageuse.*

M1 *Quand vous étiez adolescente, vous avez continué à voyager ?*

F1 *Pas vraiment. Mes parents n'avaient pas les moyens de me payer beaucoup de voyages. Mais, chaque année, pendant les vacances, je participais à des voyages scolaires avec mon collège, par exemple en Italie et en Espagne. C'était génial mais je voulais partir plus loin et quitter Paris, ma ville natale.*

M1 *Après l'école, qu'avez-vous fait ?*

F1 *Je voulais voyager mais de manière utile. Alors je suis partie comme bénévole au Togo, en Afrique. J'y ai passé un an à enseigner dans une école. J'ai adoré ça, et les enfants étaient enthousiastes, mais à la fin de l'année, je n'avais plus d'argent. J'étais logée et nourrie, mais je n'avais pas de salaire. Alors, j'ai été obligée de rentrer à Paris.*

PAUSE 00'15"

M1 *Qu'avez-vous fait à Paris ?*

F1 *J'y ai passé deux ans à travailler à la caisse d'une librairie. Un des employés, Malik, avait été mécanicien et il me parlait souvent de tous les voyages qu'il avait faits à moto... et c'est grâce à lui que j'ai eu l'idée de partir toute seule à l'étranger.*

M1 *C'était comment votre premier voyage ?*

F1 *Je me suis dirigée vers la Russie. Partout où j'allais, les gens étaient si surpris de me rencontrer ! On m'invitait souvent à boire du thé. On voulait tout savoir sur moi alors on me posait beaucoup de questions. J'avais apporté une caméra alors je filmais les gens et leur mode de vie.*

M1 *Qu'est-ce que ce voyage en Russie vous a permis de faire ?*

F1 *D'abord, en rentrant en France, j'ai créé un DVD pour faire partager mes expériences. J'ai aussi fait un blog où j'ai raconté mes aventures. Après avoir regardé mon DVD et lu mon blog, les gens ont moins peur de découvrir le monde eux-mêmes... et moi, maintenant, je gagne assez d'argent pour pouvoir continuer à visiter des pays lointains. Ça, c'est essentiel pour moi ! \*\**

PAUSE 00'15"

M2 Maintenant, vous allez entendre l'interview une deuxième fois.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'15"

## TRACK 7

M1 **Exercice 2. Questions 32 à 40.**

M1 Vous allez entendre, deux fois, une interview avec Alain, champion de patinage artistique.

M1 Pendant que vous écoutez l'interview, répondez aux questions **en français**.

M1 Il y a deux pauses dans l'interview.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 00'45"

\* [SETTING: RADIO INTERVIEW]

F2 *Bonjour Alain.*

M2 *Bonjour.*

F2 *Alain, comment as-tu commencé le patinage artistique ?*

M2 *Le jour de mon anniversaire, je suis allé à la patinoire avec des amis pour fêter mes 10 ans. Mes copains tombaient sur la glace, mais moi, j'ai trouvé ça si facile !*

F2 *Alors, ce jour-là a été important pour toi ?*

M2 *Oui. À la patinoire, j'ai eu la chance de rencontrer Daniel, mon futur entraîneur. Il y donnait des cours de patinage. Après m'avoir vu patiner, il a décidé de contacter mes parents.*

F2 *Qu'est-ce qui s'est passé ensuite ?*

M2 *Daniel est devenu mon entraîneur. Quelques semaines plus tard, il a conseillé à mes parents de m'inscrire dans un collège avec une section sportive près de Paris.*

PAUSE 00'20"

F2 *Alain, tout s'est bien passé au collège ?*

M2 *Pas exactement ! Selon mes professeurs, j'avais trop d'énergie en classe, mais pendant mes séances d'entraînement avec Daniel, c'était différent.*

F2 *Pourquoi ?*

M2 *Avec Daniel, je réussissais. Quand je m'entraînais avec lui, je voulais toujours faire de mon mieux.*

F2 *As-tu fait des progrès ?*

M2 *Oui. J'ai gagné beaucoup de compétitions. J'ai aussi compris que j'étais en avance sur les autres compétiteurs, car ils étaient plus âgés que moi. Finalement, quand j'avais 20 ans, on m'a sélectionné pour les Jeux Olympiques.*

PAUSE 00'20"

F2 *Comment te sentais-tu le jour de la compétition olympique ?*

M2 *J'ai eu peur ce jour-là.*

F2 *Pourquoi ?*

M2 *J'avais très peur de ne pas plaire au Comité Olympique car je ne patinais pas comme les autres. Je me demandais si le comité accepterait mon style artistique. Mais, à ma grande surprise, j'ai gagné !*

F2 *Tu continues à patiner ?*

M2 *Oui. Je suis devenu professionnel il y a 2 ans et je continue à vivre de ma passion. En ce moment, par exemple, je suis la vedette d'un spectacle sur glace.*

F2 *Et tu as des projets d'avenir ?*

M2 *J'espère un jour animer des émissions sportives à la télé. Je veux au moins essayer de le faire, car dans la vie, il ne faut jamais avoir de regrets. \*\**

PAUSE 00'45"

M1 Maintenant, vous allez entendre l'interview une deuxième fois.

REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'45"

M1 L'épreuve est terminée. Fermez votre questionnaire.

E This is the end of the examination.

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.