



## Contents

<b>Introduction</b>	<b>3</b>
The purpose of the speaking test	3
Structure of the speaking test	3
Resources required	4
<b>Preparation in advance of the speaking test</b>	<b>5</b>
<b>On the day of the speaking test</b>	<b>5</b>
Before each candidate's test	5
During each candidate's test	6
Role play	6
Topic conversation 1	7
Topic conversation 2	8
After each candidate's speaking test	9
<b>After completing all of the speaking tests at the centre</b>	<b>9</b>
<b>Mark schemes</b>	<b>10</b>
Role play mark scheme	10
Topic conversation mark schemes	11
Communication	11
Quality of Language	12
<b>Working mark sheet (WMS)</b>	<b>13</b>
<b>Randomisation instructions</b>	<b>14</b>
<b>Teacher/examiner scripts – Role plays</b>	<b>16</b>
<b>Teacher/examiner scripts – Topic conversations</b>	<b>25</b>

## Introduction

These instructions are for the teacher(s)/examiner(s) who are responsible for conducting and assessing the Cambridge IGCSE (9–1) German speaking tests at your centre. In these instructions we use the word ‘you’ to refer to the teacher/examiner conducting the speaking tests.

### The purpose of the speaking test

The purpose of the speaking test is to assess candidates’ spoken performance in Cambridge IGCSE (9–1) German.

To achieve this it is important to:

- create a supportive atmosphere and encourage each candidate to speak
- follow all of the instructions
- conduct each test using the questions and prompts exactly as they are printed in the teacher/examiner scripts provided in this booklet
- record the speaking tests of **all** candidates.

### Structure of the speaking test

The structure is as follows:

Task	Duration	Task focus
Preparation time	10 minutes	
Greeting (non-assessed)	approximately 30 seconds	
Role play	approximately 2 minutes	Candidates respond to transactional questions to, for example, accomplish a task or obtain goods/services.
Topic conversation 1	4 minutes	Candidates respond to questions on one specific sub-topic from Topic Area A or B to share views, opinions and experiences.
Topic conversation 2	4 minutes	Candidates respond to questions on one specific sub-topic from Topic Area C, D or E to share views, opinions and experiences.

The test does not need to last exactly 10 minutes. For example:

- if the role play lasts less than 2 minutes, you do **not** need to add extra questions
- if the role play lasts more than 2 minutes, do **not** reduce the time allocated to the topic conversations
- if the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

## Resources required

You need:	Each candidate needs:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• this instruction booklet</li> <li>• a copy of the mark schemes provided in this instruction booklet</li> <li>• copies of the working mark sheet (WMS) (please download from the samples database at <b><a href="http://www.cambridgeinternational.org/samples">www.cambridgeinternational.org/samples</a></b>)</li> <li>• recording equipment</li> <li>• a timer or clock</li> <li>• the list of candidate names and numbers</li> <li>• a black or blue pen for marking</li> <li>• a quiet room for the preparation time</li> <li>• a quiet room for the speaking test.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• one candidate card.</li> </ul>

## Preparation in advance of the speaking test

Before starting the speaking tests at the centre, you must:

- read these instructions, including the mark schemes, carefully before conducting your first test
- read the guidance in the *Cambridge Handbook* about the conduct of non-coursework speaking tests
- study the scripts for both the role play and topic conversations
- make sure that there are two separate rooms available: one room where candidates prepare for the test (this will be the preparation room) and one room where candidates take the test (this will be the examination room)
- check that the recording equipment is working properly
- write the syllabus number, centre number and your name on the working mark sheet. Complete the boxes at the top of the working mark sheet with the correct details about your centre and the exam.

You must **NOT** share the topics of the topic conversations with candidates before their test.

You must **NOT** share the topics of the topic conversations with the candidates during their preparation time.

**Note:** if more than one teacher/examiner is marking the Cambridge IGCSE (9–1) German speaking tests at the centre, you must all agree the approach and standard of marking before conducting the first test. Please read the factsheet about internal moderation, which can be found on the samples database at [www.cambridgeinternational.org/samples](http://www.cambridgeinternational.org/samples)

## On the day of the speaking test

### Before each candidate's test

**You must:**

- select a candidate card using the randomisation instructions on page 14
- give the candidate card to the candidate in the preparation room
- tell the candidate that they have 10 minutes to prepare
- tell the candidate they must **not** write anything during the preparation time
- make sure that the candidate is supervised under exam conditions during the preparation time. Note that the exam conditions must be maintained until the test is complete
- find the correct role play questions and topic conversation scripts in this instruction booklet for the candidate you are about to examine
- write the candidate's name, their candidate number, the candidate card number and topic conversation numbers on the working mark sheet.

### During each candidate's test

1 At the start of the test, press 'record' on the recording equipment. **Do not stop or pause the recording at any point during the test.**

2 Say your name, the candidate's name, their candidate number, the candidate card number and the date. For example:

Teacher/examiner name: *Mr John Smith*

Candidate number: *0031*

Candidate name: *Anita Cheng*

Candidate card number: *3*

Date: *[the date on which the test is conducted]*

3 Start the timer or look at a clock to note the start time of the test. (You should monitor the timing for each part of the test (role play: approximately 2 minutes, topic conversation 1: 4 minutes and topic conversation 2: 4 minutes); you may want to restart the timer for each part.)

**From this point onwards, all parts of the test must be conducted in German.**

### Role play

4 Greet the candidate using the prompts provided. This is **not** assessed.

5 Set the scene for the role play by reading out the role play scenario **exactly as it is printed** in this instruction booklet.

6 Ask the first role play question **exactly as it is printed**. If there are two parts to the question (e.g. 'When ...? Why?'), you should pause and wait for the answer to the first part before asking the second part.

Note: You **can** repeat any role play question if the candidate has not understood or did not hear but you **must not rephrase any** of the role play questions. If the candidate still cannot answer one of the questions after you have repeated it, move on to the next task.

7 Listen to the candidate's answer.

8 Assess the candidate's answer using the role play mark scheme on page 10 and write down the mark on the working mark sheet (WMS). When you are awarding marks, start at the bottom band and work upwards. Find the band which best fits the candidate's response. Then award the mark for that band. The purpose of the role play is to communicate an appropriate response to each task. A short response to a task, if it communicates fully and is correct, is worth 2 marks.

9 Repeat the process described above in points 6–8 for each role play question, until you have asked **all** of the role play questions.

10 When the role play is complete, tell the candidate that the role play has finished and that it is time to start the topic conversations.

**Remember, you cannot stop or pause the recording during a test.**

**Topic conversation 1**

- 11 Go to the correct topic conversation in this instructions booklet.
- 12 Say to the candidate in German: 'First we are going to talk about [name of the first topic]'.
- 13 Ask each question **exactly as it is printed**. You must ask **all five** questions in the order shown. If there are two parts to the question (e.g. 'When ...? Why?'), you should pause and wait for the answer to the first part before asking the second part.
- 14 Listen carefully to and acknowledge the candidate's answer to each question.
- 15 If the candidate does not answer a question, or answers very briefly and you think that they could give a fuller response, follow the instructions in the table below. You can encourage fuller responses by asking extension questions such as 'Tell me more about ...', 'What else can you tell me about ...?', 'Is there anything else you want to say about ...?'.

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

**Topic conversation 2**

- 16 Go to the correct topic conversation in this instructions booklet.
- 17 Say to the candidate in German: 'Now we are going to talk about [name of the second topic]'.
- 18 Ask each question **exactly as it is printed**. You must ask **all five** questions in the order shown. If there are two parts to the question (e.g. 'When ...? Why?'), you should pause and wait for the answer to the first part before asking the second part.
- 19 Listen carefully to and acknowledge the candidate's answer to each question.
- 20 If the candidate does not answer a question, or answers very briefly and you think that they could give a fuller response, follow the instructions in the table below. You can encourage fuller responses by asking extension questions such as 'Tell me more about ...', 'What else can you tell me about ...?', 'Is there anything else you want to say about ...?'.

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

- 21 When **both** topic conversations have been completed, award a mark out of 15 for Communication and a mark out of 15 for Quality of Language using the mark schemes on pages 11–12.
- 22 Write the mark for Communication and the mark for Quality of Language on the working mark sheet.



**After each candidate's speaking test**

- 23 Take the candidate card from the candidate. The candidate must **not** take the candidate card with them when they leave the examination room.
- 24 Make sure that you have completed all parts of the working mark sheet for the candidate.
- 25 Check that the test has been recorded and can be heard clearly. If there is a problem with the recording, follow the instructions in the *Cambridge Handbook* about failed recordings.

**After completing all of the speaking tests at the centre**

- Add up the marks for each candidate and write the total mark in the appropriate column. Check all additions carefully.
- If more than one teacher/examiner is marking the Cambridge IGCSE (9–1) German speaking tests at the centre, you must make arrangements to internally moderate all of the teachers'/examiners' marking so that all candidates are assessed to a common standard. You can find further information about the process of internal moderation on the samples database at **[www.cambridgeinternational.org/samples](http://www.cambridgeinternational.org/samples)**
- You must write the internally moderated marks for all candidates on the working mark sheet(s) and submit these marks to Cambridge International according to the instructions set out in the *Cambridge Handbook* and on the samples database at **[www.cambridgeinternational.org/samples](http://www.cambridgeinternational.org/samples)**
- The centre must submit a sample of candidates' speaking test recordings to Cambridge International for external moderation. Please check the requirements for the centre on the samples database at **[www.cambridgeinternational.org/samples](http://www.cambridgeinternational.org/samples)**
- Each recorded file in the sample must be clearly named using the following convention:  
  
centre number\_candidate number\_syllabus number\_component number.

## Mark schemes

The marks for each part of the test are shown below.

Part of test	Marks available	Maximum mark
Role play	2 marks per response	10
Topic conversations 1 and 2 <i>together</i>	15 marks for Communication	15
Topic conversations 1 and 2 <i>together</i>	15 marks for Quality of Language	15
<b>TOTAL MARK</b>		<b>40</b>

Marking should be positive, rewarding achievement.

### Role play mark scheme

- Apply the mark scheme separately for each response.
- Up to two marks are available per response.
- When you are awarding marks, start at the bottom band and work upwards. Find the band which best fits the candidate's performance.

Marks	Descriptor
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The information is communicated.</li> <li>• Language is appropriate to the situation and is accurate.</li> <li>• Minor errors (adjective endings, use of prepositions, etc.) are allowed.</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The information is partly communicated and/or the meaning is ambiguous.</li> <li>• Errors impede communication.</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No creditable response.</li> </ul>

## Topic conversation mark schemes

When you are awarding marks, start at the bottom band and work upwards. Find the band which best fits the candidate's performance. Then use the following guidance to decide on the mark to award, where applicable:

- If the candidate's work convincingly meets the level statement, award the highest mark.
- If the candidate's work adequately meets the level statement, award the most appropriate mark in the middle of the range (where middle marks are available).
- If the candidate's work just meets the level statement, award the lowest mark.

### Communication

Examiners are reminded that this is a language qualification aimed at certifying language proficiency at level A2 with elements of B1 of the *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. The descriptors below should be understood and applied with reference to those levels.

Award a mark out of 15 for the candidate's performance in **both** topic conversations.

Marks	Descriptor	
13–15	Very good	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responds confidently to questions; may occasionally need repetition of words or phrases.</li> <li>• Communicates information which is consistently relevant to the questions.</li> <li>• Frequently develops ideas and opinions.</li> <li>• Justifies and explains some answers.</li> </ul>
10–12	Good	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responds well to questions; requires occasional use of the alternative question(s) provided.</li> <li>• Communicates information which is almost always relevant to the questions.</li> <li>• Sometimes develops ideas and opinions.</li> <li>• Gives reasons or explanations for some answers.</li> </ul>
7–9	Satisfactory	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responds satisfactorily to questions; frequently requires use of the alternative question(s) provided.</li> <li>• Communicates most of the required information; may occasionally give irrelevant information.</li> <li>• Conveys simple, straightforward opinions.</li> </ul>
4–6	Weak	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Has difficulty with many questions but still attempts an answer.</li> <li>• Communicates some simple information relevant to the questions.</li> </ul>
1–3	Poor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frequently has difficulty understanding the questions and has great difficulty in replying.</li> <li>• Communicates one or two basic pieces of information relevant to the questions.</li> </ul>
0		<ul style="list-style-type: none"> <li>• No creditable response.</li> </ul>

### Quality of Language

Examiners are reminded that this is a language qualification aimed at certifying language proficiency at level A2 with elements of B1 of the *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. The descriptors below should be understood and applied with reference to those levels.

Award a mark out of 15 for the candidate's performance in **both** topic conversations.

Marks	Descriptor	
13–15	Very good	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accurate use of a wide range of the structures listed in the syllabus with occasional errors in more complex language.</li> <li>Accurate use of a wide range of vocabulary with occasional errors.</li> <li>Very good pronunciation, fluency, intonation and expression; occasional mistakes or hesitation.</li> </ul>
10–12	Good	<ul style="list-style-type: none"> <li>Good use of a range of the structures listed in the syllabus, with some errors.</li> <li>Good use of a range of vocabulary with some errors.</li> <li>Good pronunciation and fluency despite some errors or hesitation; a good attempt at correct intonation and expression.</li> </ul>
7–9	Satisfactory	<ul style="list-style-type: none"> <li>Satisfactory use of some of the structures listed in the syllabus, with frequent errors.</li> <li>Satisfactory use of vocabulary with frequent errors.</li> <li>Satisfactory pronunciation and fluency despite frequent errors and hesitation; some attempt at intonation and expression.</li> </ul>
4–6	Weak	<ul style="list-style-type: none"> <li>Limited range of structures and vocabulary, rarely accurate and/or complete; frequent ambiguity.</li> <li>Pronunciation can be understood with some effort; very noticeable hesitations and stilted delivery.</li> </ul>
1–3	Poor	<ul style="list-style-type: none"> <li>Very limited range of structures and vocabulary, almost always inaccurate.</li> <li>Poor pronunciation, rarely comprehensible; many serious errors.</li> </ul>
0		<ul style="list-style-type: none"> <li>No creditable response.</li> </ul>

**Working mark sheet (WMS)**

**Cambridge IGCSE (9–1) Foreign Languages: Speaking Test Working Mark Sheet**

Please read the Instructions for teachers/examiners before completing this form.

Centre number		Centre name			
Please select syllabus/component		Exam series	Year		

Cand. no.	Candidate name	Role play card no.	Topic conversation nos.	ROLE PLAY					TOPIC CONVERSATIONS			Internal/external moderation	
				Task 1 (max 2 marks)	Task 2 (max 2 marks)	Task 3 (max 2 marks)	Task 4 (max 2 marks)	Task 5 (max 2 marks)	Communication (max 15 marks)	Quality of Language (max 15 marks)	Total (max 40 marks)		
0031	Anita Cheng	3	3 & 7	2	2	1	2	2	2	10	9	28	

Name of examiner completing this form <b>IN CAPITALS:</b>	Examiner's signature:	Date:
--------------------------------------------------------------	-----------------------	-------

## Randomisation instructions

Each candidate must be allocated one of nine candidate cards. The candidate card gives information for the role play and reminds candidates that the test will contain two topic conversations. There are corresponding teacher/examiner scripts for each candidate card.

The candidate cards and topics for conversation should be allocated to candidates in sequence as shown in the table below.

- If you are conducting more than 30 tests in a day, return to the beginning of the sequence after the 30th candidate.
- If you are conducting tests on more than one day, start each new day at the beginning of the sequence.

Allocate cards and topics to candidates in sequence, as follows:

Order of candidates	Candidate card	Topic conversation 1	Topic conversation 2
Candidate 1	1	Topic 3	Topic 4
Candidate 2	2	Topic 2	Topic 5
Candidate 3	3	Topic 1	Topic 6
Candidate 4	4	Topic 2	Topic 7
Candidate 5	5	Topic 1	Topic 4
Candidate 6	6	Topic 3	Topic 5
Candidate 7	7	Topic 1	Topic 6
Candidate 8	8	Topic 2	Topic 7
Candidate 9	9	Topic 1	Topic 4
Candidate 10	1	Topic 3	Topic 5
Candidate 11	2	Topic 2	Topic 6
Candidate 12	3	Topic 3	Topic 7
Candidate 13	4	Topic 1	Topic 4
Candidate 14	5	Topic 2	Topic 5
Candidate 15	6	Topic 3	Topic 6
Candidate 16	7	Topic 2	Topic 7
Candidate 17	8	Topic 1	Topic 4
Candidate 18	9	Topic 3	Topic 5
Candidate 19	1	Topic 1	Topic 6
Candidate 20	2	Topic 2	Topic 7
Candidate 21	3	Topic 1	Topic 4
Candidate 22	4	Topic 3	Topic 5
Candidate 23	5	Topic 2	Topic 6

<b>Order of candidates</b>	<b>Candidate card</b>	<b>Topic conversation 1</b>	<b>Topic conversation 2</b>
Candidate 24	6	Topic 3	Topic 7
Candidate 25	7	Topic 1	Topic 4
Candidate 26	8	Topic 2	Topic 5
Candidate 27	9	Topic 3	Topic 6
Candidate 28	1	Topic 2	Topic 7
Candidate 29	2	Topic 1	Topic 4
Candidate 30	3	Topic 3	Topic 5
<i>Start again at row 1 (as used for Candidate 1)</i>			

## Teacher/examiner scripts – Role plays

### CANDIDATE CARD 1

<b>Start the recording</b>	
<b>Before the test</b>	<p><b>Say:</b>            Your name, e.g. Mr John Smith            The candidate's number, e.g. 0031            The candidate's name, e.g. Anita Cheng            The candidate card number            The date</p>
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Hallo / Guten Morgen / Guten Tag.            Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung?            Wir können jetzt mit dem Test beginnen.</p>

<b>Rollenspiel</b>	
<b>Kandidat(in): Lehrer(in):</b>	<p><b>Sie selbst</b>  <b>Der Vater / Die Mutter Ihrer Austauschpartnerin</b></p>
<b>Szenario</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Sie besuchen die Familie Ihrer Austauschpartnerin in Berlin. Sie diskutieren das deutsche Essen. Ich bin der Vater / die Mutter Ihrer Austauschpartnerin.</p>
<b>Fragen</b>	<p><b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b></p>
<b>1</b>	<p>Wo esst ihr zu Hause normalerweise?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>2</b>	<p>Was ist dein Lieblingsessen zu Hause?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>3</b>	<p>Wir versuchen in unserer Familie gesund zu essen. Glaubst du, dass das wichtig ist? <b>[PAUSE]</b>             Warum (nicht)?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>4</b>	<p>Wie war das Essen gestern in der Schule? <b>[PAUSE]</b>             Warum hat es dir (nicht) geschmeckt?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>5</b>	<p>Morgen geht's ja wieder nach Hause. Welche Pläne hast du denn für die ersten Tage, wenn du wieder zu Hause bist?   <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i></p>



## Teacher/examiner scripts – Role plays

## CANDIDATE CARD 2

<b>Start the recording</b>	
<b>Before the test</b>	<p><b>Say:</b>            Your name, e.g. Mr John Smith            The candidate's number, e.g. 0031            The candidate's name, e.g. Anita Cheng            The candidate card number            The date</p>
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Hallo / Guten Morgen / Guten Tag.            Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung?            Wir können jetzt mit dem Test beginnen.</p>

<b>Rollenspiel</b>	
<b>Kandidat(in): Lehrer(in):</b>	<p><b>Sie selbst Ein Manager / Eine Managerin</b></p>
<b>Szenario</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Sie bewerben sich um einen Sommerjob bei einem Reisebüro in Deutschland. Heute diskutieren Sie die Arbeit mit einem Manager / einer Managerin. Ich bin der Manager / die Managerin.</p>
<b>Fragen</b>	<p><b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b></p>
<b>1</b>	<p>Wie lange lernen Sie schon Deutsch?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>2</b>	<p>In diesem Job müssen Sie mit Leuten auf Deutsch sprechen. Wie schwierig ist das für Sie?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>3</b>	<p>Warum möchten Sie diesen Sommerjob machen?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>4</b>	<p>Und was haben Sie in der Schule über das Leben in Deutschland gelernt?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>5</b>	<p>Was für Arbeit möchten Sie in der Zukunft machen? <b>[PAUSE]</b>             Warum?   <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i></p>

## Teacher/examiner scripts – Role plays

## CANDIDATE CARD 3

<b>Start the recording</b>	
<b>Before the test</b>	<p><b>Say:</b>            Your name, e.g. Mr John Smith            The candidate's number, e.g. 0031            The candidate's name, e.g. Anita Cheng            The candidate card number            The date</p>
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Hallo / Guten Morgen / Guten Tag.            Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung?            Wir können jetzt mit dem Test beginnen.</p>

<b>Rollenspiel</b>	
<b>Kandidat(in): Lehrer(in):</b>	<p><b>Sie selbst</b>  <b>Die Empfangsperson auf einem österreichischen Campingplatz</b></p>
<b>Szenario</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Sie kommen mit Ihrer Familie auf einem Campingplatz in Österreich an. Sie sprechen mit der Empfangsperson. Ich bin die Empfangsperson.</p>
<b>Fragen</b>	<p><b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b></p>
<b>1</b>	<p>Wie lange wollen Sie hier bleiben?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>2</b>	<p>Aus welchem Land kommen Sie?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>3</b>	<p>Sie sprechen gut Deutsch. Wo haben Sie Ihr Deutsch gelernt? <b>[PAUSE]</b>             Und warum wollten Sie Deutsch lernen?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>4</b>	<p>Finden Sie es gut, mit Ihrer Familie Urlaub zu machen? <b>[PAUSE]</b>             Warum (nicht)?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>5</b>	<p>Was für Pläne haben Sie denn für die nächsten Tage hier in Österreich?   <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i></p>

## Teacher/examiner scripts – Role plays

## CANDIDATE CARD 4

<b>Start the recording</b>	
<b>Before the test</b>	<p><b>Say:</b>            Your name, e.g. Mr John Smith            The candidate's number, e.g. 0031            The candidate's name, e.g. Anita Cheng            The candidate card number            The date</p>
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Hallo / Guten Morgen / Guten Tag.            Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung?            Wir können jetzt mit dem Test beginnen.</p>

<b>Rollenspiel</b>	
<b>Kandidat(in): Lehrer(in):</b>	<p><b>Sie selbst Ihr Gastvater / Ihre Gastmutter in der Schweiz</b></p>
<b>Szenario</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Sie sind bei einer Austauschfamilie in der Schweiz. Sie fahren in die Berge, um ein Picknick zu machen. Sie diskutieren den Ausflug mit dem Gastvater / der Gastmutter. Ich bin der Gastvater / die Gastmutter.</p>
<b>Fragen</b>	<p><b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b></p>
<b>1</b>	<p>Wie findest du es hier in den Bergen?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>2</b>	<p>Du hast bestimmt Hunger. Wann wollen wir denn essen?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>3</b>	<p>Was wollen wir nach dem Picknick machen?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>4</b>	<p>Wir sind ja heute im Auto unterwegs. Findest du das besser als mit dem Rad zu fahren? <b>[PAUSE]</b>             Warum denn?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>5</b>	<p>Du hast bestimmt in den letzten Ferien auch einmal ein Picknick gemacht. Erzähl mal: Wie war das?   <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i></p>

## Teacher/examiner scripts – Role plays

## CANDIDATE CARD 5

<b>Start the recording</b>	
<b>Before the test</b>	<p><b>Say:</b>            Your name, e.g. Mr John Smith            The candidate's number, e.g. 0031            The candidate's name, e.g. Anita Cheng            The candidate card number            The date</p>
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Hallo / Guten Morgen / Guten Tag.            Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung?            Wir können jetzt mit dem Test beginnen.</p>

<b>Rollenspiel</b>	
<b>Kandidat(in): Lehrer(in):</b>	<p><b>Sie selbst</b>  <b>Der Austauschpartner / Die Austauschpartnerin</b></p>
<b>Szenario</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Sie sind in Wien und wollen heute das Museum „Digitale Welt“ mit Ihrem Austauschpartner / Ihrer Austauschpartnerin besuchen. Ich bin der Austauschpartner / die Austauschpartnerin.</p>
<b>Fragen</b>	<p><b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b></p>
<b>1</b>	<p>Wie wollen wir denn zum Museum fahren?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>2</b>	<p>Und wo wollen wir etwas essen?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>3</b>	<p>Interessierst du dich für digitale Medien, wie zum Beispiel soziale Netzwerke?  <b>[PAUSE]</b>             Warum (nicht)?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>4</b>	<p>Ich glaube, du hast schon oft ein Museum besucht. Was hast du da gesehen oder gemacht, was besonders interessant war?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>5</b>	<p>Das Museum ist heute bis 18 Uhr geöffnet. Was wollen wir dann heute Abend machen?   <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i></p>

## Teacher/examiner scripts – Role plays

## CANDIDATE CARD 6

<b>Start the recording</b>	
<b>Before the test</b>	<p><b>Say:</b>            Your name, e.g. Mr John Smith            The candidate's number, e.g. 0031            The candidate's name, e.g. Anita Cheng            The candidate card number            The date</p>
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Hallo / Guten Morgen / Guten Tag.            Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung?            Wir können jetzt mit dem Test beginnen.</p>

<b>Rollenspiel</b>	
<b>Kandidat(in): Lehrer(in):</b>	<p><b>Sie selbst</b>  <b>Eine Person, die Ihnen nach einem kleinen Unfall hilft</b></p>
<b>Szenario</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Sie machen allein eine Radtour in Deutschland und hatten einen kleinen Unfall.            Jemand kommt Ihnen zu Hilfe. Ich bin diese Person.</p>
<b>Fragen</b>	<p><b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b></p>
<b>1</b>	<p>Ist alles o.k.? Wie geht es Ihnen?</p> <p><i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>2</b>	<p>Wie weit ist es von hier zu Ihrem Hotel?</p> <p><i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>3</b>	<p>Wie ist denn der Unfall passiert?</p> <p><i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>4</b>	<p>Und was werden Sie jetzt machen?</p> <p><i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>5</b>	<p>Sie fahren ja ganz alleine! Finden Sie das besser, als mit einer Gruppe Rad zu fahren? <b>[PAUSE]</b></p> <p>Warum (nicht)?</p> <p><i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i></p>

## Teacher/examiner scripts – Role plays

## CANDIDATE CARD 7

<b>Start the recording</b>	
<b>Before the test</b>	<p><b>Say:</b>            Your name, e.g. Mr John Smith            The candidate's number, e.g. 0031            The candidate's name, e.g. Anita Cheng            The candidate card number            The date</p>
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Hallo / Guten Morgen / Guten Tag.            Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung?            Wir können jetzt mit dem Test beginnen.</p>

<b>Rollenspiel</b>	
<b>Kandidat(in): Lehrer(in):</b>	<p><b>Sie selbst Ein deutscher Freund / Eine deutsche Freundin</b></p>
<b>Szenario</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Sie sind während der Sommerferien in Heidelberg, wo Sie morgen einen Sprachkurs beginnen. Sie diskutieren das mit einem deutschen Freund / einer deutschen Freundin. Ich bin dieser Freund / diese Freundin.</p>
<b>Fragen</b>	<p><b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b></p>
<b>1</b>	<p>Um wie viel Uhr beginnt denn morgen dein Kurs?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>2</b>	<p>Und wo genau ist der Kurs?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>3</b>	<p>Dein Kurs ist ja jeden Tag nur vormittags. Was hast du denn für Pläne für die Nachmittage?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>4</b>	<p>Warum möchtest du in den Ferien einen Sprachkurs machen?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>5</b>	<p>Und was hast du in deinen letzten Ferien gemacht?   <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i></p>

## Teacher/examiner scripts – Role plays

## CANDIDATE CARD 8

<b>Start the recording</b>	
<b>Before the test</b>	<p><b>Say:</b>            Your name, e.g. Mr John Smith            The candidate's number, e.g. 0031            The candidate's name, e.g. Anita Cheng            The candidate card number            The date</p>
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Hallo / Guten Morgen / Guten Tag.            Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung?            Wir können jetzt mit dem Test beginnen.</p>

<b>Rollenspiel</b>	
<b>Kandidat(in): Lehrer(in):</b>	<p><b>Sie selbst Ein junger Deutscher / Eine junge Deutsche</b></p>
<b>Szenario</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Sie sind in einem Skatepark in Deutschland, können aber plötzlich Ihren Rucksack nicht mehr sehen. Ein junger Deutscher / eine junge Deutsche hilft Ihnen. Ich bin diese Person.</p>
<b>Fragen</b>	<p><b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b></p>
<b>1</b>	<p>Was ist in dem Rucksack?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>2</b>	<p>Wo war denn dein Rucksack?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>3</b>	<p>Wann hast du deinen Rucksack zuletzt gesehen? <b>[PAUSE]</b>             Und was hast du danach gemacht?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>4</b>	<p>Glaubst du, dass jemand deinen Rucksack gestohlen hat? <b>[PAUSE]</b>             Warum (nicht)?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>5</b>	<p>Vielleicht finden wir den Rucksack ja. Für wie lange bleibst du noch in Deutschland? <b>[PAUSE]</b>             Und welche Pläne hast du für deine Zeit hier?   <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i></p>

## Teacher/examiner scripts – Role plays

## CANDIDATE CARD 9

<b>Start the recording</b>	
<b>Before the test</b>	<p><b>Say:</b>            Your name, e.g. Mr John Smith            The candidate's number, e.g. 0031            The candidate's name, e.g. Anita Cheng            The candidate card number            The date</p>
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Hallo / Guten Morgen / Guten Tag.            Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung?            Wir können jetzt mit dem Test beginnen.</p>

<b>Rollenspiel</b>	
<b>Kandidat(in): Lehrer(in):</b>	<p><b>Sie selbst Passagier(in) auf dem Flughafen in München</b></p>
<b>Szenario</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Sie warten seit Stunden auf dem Münchner Flughafen, denn alle Flüge haben Verspätung, weil es schneit. Sie sprechen mit einem anderen Passagier / einer anderen Passagierin. Ich bin diese Person.</p>
<b>Fragen</b>	<p><b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b></p>
<b>1</b>	<p>Wohin wollen Sie fliegen?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>2</b>	<p>Wie oft fliegen Sie pro Jahr?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>3</b>	<p>Mögen Sie normalerweise kaltes Wetter und Schnee? <b>[PAUSE]</b>             Warum (nicht)?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>4</b>	<p>Es ist aber wirklich langweilig hier! Wir warten nun alle seit fünf Stunden! Was haben Sie in den fünf Stunden gemacht?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>5</b>	<p>Hoffentlich können wir bald fliegen. Was haben Sie für Pläne, wenn Sie endlich nach Hause kommen?   <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i></p>



## Teacher/examiner scripts – Topic conversations

## TOPIC 1

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

Thema: Alltägliche Aktivitäten	
<b>Fragen</b>	<b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b>
<b>1</b>	Um wie viel Uhr stehst du an Schultagen auf und wann gehst du ins Bett?
<b>2</b>	Was ist der beste Teil des Tages für dich?
<b>3</b>	Beschreibe, was du normalerweise gern am Wochenende machst und warum.  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Was machst du am Wochenende? <b>[PAUSE]</b> Machst du das gern? <b>[PAUSE]</b> Warum?
<b>4</b>	Erzähle, was du und deine Familie gestern Abend zu Hause gemacht habt.  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Was hast du gestern Abend zu Hause gemacht? <b>[PAUSE]</b> Und deine Familie?
<b>5</b>	Was planst du für die nächsten Schulferien, und mit wem wirst du das machen?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Was willst du in den nächsten Ferien machen? <b>[PAUSE]</b> Wirst du mit Freunden oder mit der Familie zusammen sein?

## Teacher/examiner scripts – Topic conversations

## TOPIC 2

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr. Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

Thema: Selbst, Familie und Charakter	
<b>Fragen</b>	<b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b>
<b>1</b>	Wie alt bist du und wann hast du Geburtstag?
<b>2</b>	Was für einen Charakter hast du?
<b>3</b>	Denkst du, du wirst in Zukunft eine eigene Familie haben wollen? <b>[PAUSE]</b> Warum (nicht)?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Möchtest du später Kinder haben? <b>[PAUSE]</b> Warum (nicht)?
<b>4</b>	Erzähl mir von einem Tag, als jemand in deiner Familie unglücklich war und warum das so war.  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Jemand in deiner Familie war neulich traurig. Warum? <b>[PAUSE]</b> Was ist passiert?
<b>5</b>	Was sind, deiner Meinung nach, die Vorteile und Nachteile, wenn man viele Geschwister hat?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Ist es gut, viele Brüder und Schwestern zu haben? <b>[PAUSE]</b> Warum (nicht)?

## Teacher/examiner scripts – Topic conversations

## TOPIC 3

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr. Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

Thema: Zu Hause	
<b>Fragen</b>	<b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b>
<b>1</b>	In was für einem Haus wohnst du?
<b>2</b>	Mit wem wohnst du da zusammen?
<b>3</b>	Was sind die Vor- und Nachteile von deinem Haus / von deiner Wohnung?  <b>Alternative Frage (wenn nötig):</b>  Was ist gut oder schlecht an deinem Haus / an deiner Wohnung?
<b>4</b>	Erzähl mir von einem Abend in der letzten Woche, den du mit deiner Familie zu Hause verbracht hast.  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Was hast du letzte Woche zu Hause gemacht? <b>[PAUSE]</b> Hast du das alleine gemacht? <b>[PAUSE]</b> Warum (nicht)?
<b>5</b>	Kannst du dein Traumhaus beschreiben, in dem du in Zukunft leben möchtest? Wie wird es aussehen?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Was ist dein ideales Haus für die Zukunft? <b>[PAUSE]</b> Wie groß wird es sein? <b>[PAUSE]</b> Und wo wird es sein?

## Teacher/examiner scripts – Topic conversations

## TOPIC 4

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr. Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

Thema: Natur und Umwelt	
<b>Fragen</b>	<b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b>
<b>1</b>	Wie ist das Wetter heute?
<b>2</b>	Was kannst du sehen, wenn du zu Hause aus deinem Fenster schaust?
<b>3</b>	Welche Vorteile gibt es, wenn man auf dem Lande lebt?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Was ist gut, wenn man auf dem Lande wohnt? <b>[PAUSE]</b> Warum?
<b>4</b>	Erzähl mir von einem Tag, den du in der Natur verbracht hast. <b>[PAUSE]</b> Was hast du gemacht?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Du hast neulich einen Tag in der Natur verbracht. Was hast du alles gemacht?
<b>5</b>	Erzähl mir, in welcher Region du in der Zukunft leben möchtest. <b>[PAUSE]</b> Wie, glaubst du, wird das Leben dort sein?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  In welcher Region möchtest du in Zukunft leben? <b>[PAUSE]</b> Warum?

## Teacher/examiner scripts – Topic conversations

## TOPIC 5

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr. Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

Thema: Die Arbeitswelt	
<b>Fragen</b>	<b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b>
<b>1</b>	Welchen Job möchtest du gerne in Zukunft haben?
<b>2</b>	Wie viel Geld möchtest du später verdienen?
<b>3</b>	Beschreibe, was du in einem Arbeitspraktikum oder in einem Ferienjob schon gemacht hast.  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Was für Arbeit hast du schon gemacht? <b>[PAUSE]</b> Wann war das? <b>[PAUSE]</b> Und war das ein Ferienjob oder ein Arbeitspraktikum?
<b>4</b>	Würdest du es gut finden, später eine Karriere in Informationstechnologie zu machen? <b>[PAUSE]</b> Warum (nicht)?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Möchtest du in der Zukunft mit Computern arbeiten? <b>[PAUSE]</b> Warum (nicht)?
<b>5</b>	Wie wichtig findest du Berufe, wo man anderen Menschen helfen kann? <b>[PAUSE]</b> Sollte solche Arbeit besser bezahlt werden und warum?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Ist es wichtig, in einem Beruf anderen Leuten zu helfen? <b>[PAUSE]</b> Sollte man mehr Geld für solche Arbeit bekommen? <b>[PAUSE]</b> Warum (nicht)?

## Teacher/examiner scripts – Topic conversations

## TOPIC 6

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr. Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

Thema: Religionen und Feste	
<b>Fragen</b>	<b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b>
<b>1</b>	Welches religiöse Fest magst du am liebsten?
<b>2</b>	Was ist für dich das beste an diesem Fest?
<b>3</b>	Kannst du kurz beschreiben, wie die Menschen dieses religiöse Fest feiern?  <b>Alternative Frage (wenn nötig):</b>  Was macht man bei diesem Fest?
<b>4</b>	Erzähl mir von einem Tag, an dem du auf einer Party oder auf einer Feier warst.  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Wie hast du das letzte Mal eine Party gefeiert? <b>[PAUSE]</b> Mit wem warst du da und was habt ihr gemacht?
<b>5</b>	Möchtest du in der Zukunft heiraten und eine große Hochzeitsfeier haben? <b>[PAUSE]</b> Warum (nicht)?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Willst du später eine große Feier haben, wenn du heiratest? <b>[PAUSE]</b> Warum (nicht)?

## Teacher/examiner scripts – Topic conversations

## TOPIC 7

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr. Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

Thema: Schule	
<b>Fragen</b>	<b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b>
<b>1</b>	In was für eine Schule gehst du?
<b>2</b>	Wie findest du deinen Schultag?
<b>3</b>	Erzähl mir von etwas besonders Interessantem, was du in letzter Zeit in deiner Schule gemacht hast.  <b>Alternative Frage (wenn nötig):</b>  Was war neulich in der Schule interessant?
<b>4</b>	Denkst du, du wirst in Zukunft an einer Uni studieren wollen? <b>[PAUSE]</b> Warum (nicht)?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Wirst du später auf die Uni gehen? <b>[PAUSE]</b> Warum (nicht)?
<b>5</b>	Ist die Schule, deiner Meinung nach, eine gute Vorbereitung für das spätere Leben? <b>[PAUSE]</b> Warum (nicht)?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Lernt man in der Schule, was man im Leben braucht? <b>[PAUSE]</b> Warum denkst du das?

**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.