Cambridge Assessment International Education

Cambridge IGCSE™

CANDIDATE NAME

CENTRE NUMBER

CANDIDATE NUMBER

7663156042

HINDI AS A SECOND LANGUAGE **0549/02**

Paper 2 Listening **October/November 2023**

Approximately 35–45 minutes

You must answer on the question paper.

No additional materials are needed.

INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions.
- Use a black or dark blue pen.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 30.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [ ].

This document has **8** pages. Any blank pages are indicated.

KI 312734/1
© UCLES 2023

अभ्यास 1: प्रश्न 1–6

प्रश्न 1 से 6 के लिए आप क्रमानुसार कुछ संक्षिप्त संवाद सुनेंगे। उनके आधार पर प्रत्येक प्रश्न का उत्तर नीचे दी गई रेखा पर लिखिए। आपके उत्तर जहाँ तक हो सके संक्षिप्त होने चाहिए।

आपको प्रत्येक संवाद दो बार सुनाया जाएगा।

1 संजू को ट्यूशन के लिए कितने बजे जाना है?

.... [1]

2 पत्रिका के लिए किस का साक्षात्कार लेने का फ़ैसला हुआ?

.... [1]

3 रेत की मैराथन के धावक अपना सामान कहाँ रखकर दौड़ते हैं?

.... [1]

4 महिला रेस्तराँ तक कैसे जाना चाहती है?

.... [1]

5 प्रीतिभोज के किस पहलू को सबसे ज़्यादा पसंद किया गया?

.... [1]

6 छात्रा क्या पढ़ने वाली है?

.... [1]

[पूर्णांक: 6]

अभ्यास 2: प्रश्न 7

7 भारत के जाने-माने संगीतकार अनिल बिस्वास के एक संस्मरण को ध्यान से सुनिए और नीचे छोड़े गए खाली स्थानों (a–h) को भरिए।

यह संस्मरण आपको दो बार सुनाया जाएगा।

संगीतकार अनिल बिस्वास

हिंदुस्तानी संगीत परंपरा

(a) आपस में मिल-बैठने की ………………….. समाप्त होती जा रही है। [1]

(b) जल्सों में बैठने से ………………….. का आदान-प्रदान भी हो जाता था। [1]

(c) हिंदुस्तानी संगीत लोगों को आपस में जोड़ने के लिए ………………….. है। [1]

आधुनिक और शास्त्रीय संगीत

(d) पहले के और आज के संगीत में ………………….. का अंतर है। [1]

(e) यदि ………………….. जाए तो आप ईश्वर को भी पा सकते हैं। [1]

सिने-जगत और गायन से दूरी

(f) मुझे लगने लगा है कि मैं फ़िल्मी दुनिया के ………………….. नहीं हूँ। [1]

(g) ………………….. संगीत को शास्त्रीय संगीत कहते हैं। [1]

(h) मुझे एक ………………….. के तौर पर बड़े-बड़े साहित्यकारों का साथ मिला। [1]

[पूर्णांक: 8]

अभ्यास 3: प्रश्न 8–15

भारतीय अंतरिक्ष अनुसंधान संस्थान इसरो में काम करने वाले युवा इंजीनियर नीलेश हिरवे के साथ 'तरुण भारत' की संवाददाता साक्षी चौबे की बातचीत को ध्यान से सुनिए और नीचे दिए गए प्रत्येक कथन में रेखांकित की गई ग़लती को सही शब्दों या वाक्यांश का प्रयोग करते हुए ठीक कीजिए।

यह बातचीत आपको दो बार सुनाई जाएगी।

उदाहरणः नीलेश का जीवन चाल से विज्ञान की यात्रा की कहानी है।
नीलेश का जीवन चाल से अंतरिक्ष की यात्रा की कहानी है।

8 नीलेश चाल **में रहकर** उन्नति कर सकता था।

नीलेश चाल .... उन्नति कर सकता था। [1]

9 नीलेश को स्कूल से लौट कर **धमा-चौकड़ी** करना पसंद था।

नीलेश को स्कूल से लौट कर .... करना पसंद था। [1]

10 सलाहकार की बात सुनकर नीलेश का मन **डगमगा** गया।

सलाहकार की बात सुनकर नीलेश का मन .... गया। [1]

11 पिता ने इंजीनियरी के लिए नीलेश का हौसला **बढ़ाया**।

पिता ने इंजीनियरी के लिए नीलेश का हौसला .... । [1]

12 तकनीकी कॉलेज में दाख़िला मिलते ही नीलेश की समस्या **हल हो** गई।

तकनीकी कॉलेज में दाख़िला मिलते ही नीलेश की समस्या .... गई। [1]

13 नीलेश के दोस्त और घरवाले उसकी मेहनत का **महत्व समझते** थे।

नीलेश के दोस्त और घरवाले उसकी मेहनत का .... थे। [1]

14 इसरो के बारे में जानकर नीलेश की माँ **अभिमान** से भर गई।

इसरो के बारे में जानकर नीलेश की माँ .... से भर गई। [1]

15 चाल से अंतरिक्ष तक पहुँचाने का श्रेय नीलेश के **परिवेश** को जाता है।

चाल से अंतरिक्ष तक पहुँचाने का श्रेय नीलेश के .... को जाता है। [1]

[पूर्णांक: 8]

अभ्यास 4: प्रश्न 16–23

औद्योगिक विकास पर दो मित्रों की बहस को ध्यान से सुनिए और निम्नलिखित वाक्यों को पूरा करने के लिए A, B अथवा C में से किसी एक विकल्प को सही [✓] का निशान लगा कर चुनिए।

यह बहस आपको दो बार सुनाई जाएगी।

16 औद्योगीकरण और व्यापार को बढ़ावा देने से क्या हुआ?

A ज़रूरत की चीज़ें बनने लगीं और समस्याएँ हल हो गईं। ☐

B सकल घरेलू उत्पाद बढ़ने लगा और विकास तेज़ हुआ। ☐

C ज़रूरत से ज़्यादा चीज़ें बनने लगीं और बाज़ार भर गए। ☐

[1]

17 औद्योगीकरण से आर्थिक विषमता कैसे बढ़ी?

A मुनाफ़े के लिए उत्पादन में लगे लोगों का शोषण हुआ। ☐

B आधे लोगों को बुनियादी सुविधाएँ भी नसीब नहीं हुईं। ☐

C उद्योग बढ़ाने के लिए कृषि उपज को सस्ता रखा गया। ☐

[1]

18 सबकी उन्नति के लिए औद्योगिक विकास के साथ और क्या चाहिए?

A प्रकृति पर आधारित नैसर्गिक विकास। ☐

B बराबरी और न्याय पर आधारित नीतियाँ। ☐

C विश्व व्यापार में हर देश के लिए खुली छूट। ☐

[1]

19 औद्योगीकरण से आदिवासी और किसानों को क्या हानि होती है?

A उद्योग जल-जंगल-ज़मीन का दोहन करते हैं। ☐

B औद्योगीकरण उन्हें उत्पादन पर निर्भर बनाता है। ☐

C प्राकृतिक संसाधन उनके हाथ से निकल जाते हैं। ☐

[1]

© UCLES 2023

20 औद्योगीकरण का कामगारों और दस्तकारों पर क्या असर पड़ता है?

A मशीनें चलाने वाले नए रोज़गार बड़ी संख्या में बढ़ते हैं। ☐

B उनका काम और माल मशीनें करने और बनाने लगती हैं। ☐

C कृत्रिम बुद्धि उनकी कारीगरी और दक्षता बढ़ाने लगती है। ☐

[1]

21 औद्योगीकरण से बेरोज़गारी पर क्या असर पड़ा है?

A घटी है, क्योंकि कारख़ानों में मशीनें चलाने वालों की माँग बढ़ी है। ☐

B बढ़ी है, क्योंकि मज़दूरों और दस्तकारों के काम मशीनें करने लगी हैं। ☐

C घटी है न बढ़ी है, केवल मज़दूरों की दक्षता का स्तर बढ़ता जा रहा है। ☐

[1]

22 विश्व की ज्वलन्त समस्याओं का समाधान क्यों नहीं हो पा रहा?

A क्योंकि ग्रीन हाउस गैसें पृथ्वी का तापमान बढ़ा रही हैं। ☐

B मौसम बदलने से पर्यावरण और जलसंकट बढ़ रहा है। ☐

C राजनीतिक हित व्यापारिक हितों के सामने झुक गए हैं। ☐

[1]

23 उद्योग और पर्यावरण की बहस से क्या निष्कर्ष निकलता है?

A जिस विज्ञान को हम कोसते हैं उसी ने हमें अक्षय ऊर्जा का विकल्प दिया है। ☐

B संकट और समाधान की जानकारी होते हुए भी हम प्रयास नहीं कर रहे हैं। ☐

C जिस विज्ञान ने उन्नति कराई है उसी ने हमारे पर्यावरण को ख़तरे में डाला है। ☐

[1]

[पूर्णांक: 8]

© UCLES 2023

BLANK PAGE

© UCLES 2023

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.