



**Cambridge Assessment International Education**  
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

CANDIDATE  
NAME

--

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--



**FIRST LANGUAGE SPANISH**

**0502/12**

Paper 1 Reading Passages (Core)

**May/June 2019**

**1 hour 45 minutes**

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your centre number, candidate number and name in the spaces provided.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions in **Spanish** in the space provided. If additional space is required, you should use the lined pages at the end of this booklet. The question number(s) must be clearly shown.

Dictionaries are **not** permitted.

The Reading Booklet Insert contains the reading passages for use with **all** questions on the Question Paper. The Reading Booklet Insert is **not** assessed by the Examiner.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

**EN PRIMER LUGAR, LEA ESTAS INSTRUCCIONES**

Escriba su número de centro, su número de estudiante y su nombre en el espacio provisto.

Use tinta azul oscura o negra.

No use grapas, ni clips, ni pegamento, ni corrector líquido.

**NO** ESCRIBA EN LOS CÓDIGOS DE BARRAS.

Conteste a **todas** las preguntas en **español** en el espacio proporcionado. Si necesita más espacio, utilice las hojas adicionales que encontrará al final de este cuadernillo. Por favor, indique claramente el número de la(s) pregunta(s).

**No** se permite el uso de diccionarios.

El cuadernillo de lectura contiene los textos de lectura para responder a **todas** las preguntas del cuadernillo de preguntas. El cuadernillo de lectura **no** será evaluado por el examinador.

El número de puntos se especifica entre paréntesis [ ] al final de cada pregunta y sus apartados.

This document consists of **9** printed pages, **3** blank pages and **1** Insert.

Lea detenidamente el **Texto A, *La cueva de Morgan***, en el cuadernillo de lectura y después responda a las **Preguntas 1 y 2** en este cuadernillo de preguntas.

En la medida de lo posible, conteste a las preguntas utilizando sus propias palabras.

- 1 (a)** Lea de la línea 1 a la línea 2 ('Y ahora ... techo'). ¿Por qué quiere Domingo mostrarles la cueva de Morgan?
- ..... [1]
- (b)** Explique lo que el narrador quiere decir con la frase 'parpadeante contra las paredes de la caverna' (línea 5).
- ..... [1]
- (c)** ¿Por qué formaban los murciélagos una 'negrura densa y compacta' (línea 9)?
- ..... [1]
- (d)** ¿Qué sugiere la frase 'Ernesto cubrió a su sobrino, Alejandro, con el cuerpo' (línea 15) sobre la relación entre tío y sobrino?
- ..... [1]
- (e)** '... tapándose la cara con las manos pero espiando entre los dedos' (línea 16). ¿Qué sugiere esta frase sobre los visitantes?
- .....
  - ..... [2]
- (f)** Lea de la línea 18 a la línea 20 ('El techo ... polillas'). Explique las impresiones y sensaciones que tuvieron los visitantes de la cueva.
- .....
  - ..... [2]
- (g)** Explique la razón por la que usted cree que 'los visitantes jadeaban' (líneas 25–26).
- ..... [1]
- (h)** Lea de la línea 28 a la línea 35 ('Tenía razón ... velludos'). Explique la actitud que muestra Domingo.
- .....
  - ..... [2]

(i) (i) Lea de la línea 9 a la línea 24 ('Era cierto ... diablo'). Explique **en sus propias palabras** lo que el autor expresa con las palabras subrayadas en **tres** de las siguientes frases:

- (a) "cuyos ojitos chispeaban en el fulgor" (líneas 10–11)
- (b) "Como una avalancha de chillidos el hervidero de murciélagos" (líneas 18–19)
- (c) "se desprendió en un revuelo multitudinario e histórico" (línea 19)
- (d) "atrapados en un remolino de abanicos enloquecidos" (líneas 22–23)

**Frase elegida:** (a), (b), (c), o (d): .....

**Significado de la palabra subrayada:** .....

.....

**Frase elegida:** (a), (b), (c), o (d): .....

**Significado de la palabra subrayada:** .....

.....

**Frase elegida:** (a), (b), (c), o (d): .....

**Significado de la palabra subrayada:** .....

..... [3]

(ii) Explique cómo las palabras y el lenguaje de cada una de las frases que usted ha elegido ayudan a sugerir el ambiente que reinaba en la cueva.

En sus respuestas debe referirse a la **frase en conjunto** y no exclusivamente a las palabras subrayadas.

**Frase elegida:** (a), (b), (c), o (d): .....

**Explicación:** .....

.....

**Frase elegida:** (a), (b), (c), o (d): .....

**Explicación:** .....

.....

**Frase elegida:** (a), (b), (c), o (d): .....

**Explicación:** .....

.....

[6]

[Total: 20]





Lea detenidamente el **Texto B, *La ola Rossby***, en el cuadernillo de lectura y después responda a las **Preguntas 3(a) y (b)** en este cuadernillo de preguntas.

**3** Responda a las preguntas en el siguiente orden.

**(a) Notas**

De acuerdo con el **Texto B**, ¿Qué ha aprendido sobre la ola Rossby y los beneficios de su estudio?

Escriba sus respuestas utilizando **frases cortas**. Escriba una idea en cada línea.

No es necesario que use sus propias palabras.

**La puntuación máxima para esta pregunta es de 10 puntos, en función del contenido de sus respuestas.**

<p><b>Información sobre la ola Rossby y los beneficios de su estudio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• .....</li><li>• .....</li><li>• .....</li><li>• .....</li><li>• .....</li><li>• .....</li><li>• .....</li><li>• .....</li><li>• .....</li><li>• .....</li><li>• .....</li></ul> <p style="text-align: right;">[10]</p>
--













**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.