



Cambridge IGCSE™

CANDIDATE
NAME

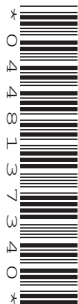
--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--



FIRST LANGUAGE SPANISH

0502/13

Paper 1 Reading Passages (Core)

May/June 2020

1 hour 45 minutes

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions in **Spanish**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.
- If additional space is required, you should use the lined pages at the end of this booklet; the question number or numbers must be clearly shown.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 50.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].
- The insert contains the reading passages.

INSTRUCCIONES

- Conteste a **todas** las preguntas en **español**.
- Use tinta negra o azul oscuro. **No** use tinta borrrable ni líquido corrector.
- Escriba su nombre, número de centro y número de estudiante en las casillas provistas en la parte superior de la página.
- Escriba la respuesta a cada una de las preguntas en el espacio designado.
- **No** escriba en los códigos de barras.
- **No** se permite el uso de diccionarios.
- Si necesita más espacio, use las páginas adicionales con renglones al final de este cuadernillo. Por favor, indique claramente el número de la pregunta o de las preguntas.

INFORMACIÓN

- La puntuación total de este examen es de 50.
- La puntuación de cada pregunta o apartados de la misma aparece entre corchetes [].
- El cuadernillo de lectura contiene los textos de lectura.

This document has **12** pages. Blank pages are indicated.

Lea detenidamente el **Texto A, Visita a un castillo**, en el cuadernillo de lectura y después responda a las **Preguntas 1 y 2** en este cuadernillo de preguntas.

En la medida de lo posible, conteste a las preguntas utilizando sus propias palabras.

1

- (a) Lea de la línea 1 hasta la línea 5 ('Llegamos a Arezzo...turistas'). Indique cómo sabemos que el narrador tuvo dificultad para llegar al castillo.

.....
 [2]

- (b) Utilizando **sus propias palabras**, explique lo que el autor quiere decir con la frase 'en aquel recodo idílico' (líneas 2–3).

..... [1]

- (c) Lea de la línea 13 hasta la línea 14 ('Miguel Otero...olvidar'). ¿Qué anticipa el narrador de la historia antes de su llegada al castillo?

.....
 [2]

- (d) Explique lo que el autor quiere decir con la frase 'su aspecto desde fuera no tenía nada de pavoroso' (líneas 15–16).

..... [1]

- (e) Lea de la línea 17 hasta la línea 19 ('Era difícil creer...perdurable'). Explique **en sus propias palabras** qué comentario hace el autor sobre los habitantes de la zona.

.....
 [2]

- (f) Lea de la línea 30 hasta la línea 35 ('Miguel había...a su suerte'). ¿Cómo se diferencia la habitación de Miguel con respecto a las habitaciones de la segunda planta?

.....
 [2]

- (g) Explique lo que el autor quiere decir con la frase 'el último leño convertido en piedra' (líneas 38–39).

..... [1]

(h) (i) Explique **en sus propias** palabras lo que el autor nos transmite al utilizar las palabras subrayadas, en **tres** de las siguientes frases:

- (a) ‘“Menos mal,” dijo ella, “porque en esa casa espantan”.’ (línea 9)
- (b) ‘deambulaba por la casa en tinieblas tratando de conseguir el sosiego’ (líneas 25–26)
- (c) ‘El castillo, en realidad, era inmenso y sombrío.’ (línea 27)
- (d) ‘el olor de fresas recientes que permanecía estancado sin explicación posible’ (líneas 41–42)

Frase elegida (a), (b), (c) o (d)

Significado de la palabra subrayada

.....

Frase elegida (a), (b), (c) o (d)

Significado de la palabra subrayada

.....

Frase elegida (a), (b), (c) o (d)

Significado de la palabra subrayada

..... [3]

(ii) Explique cómo las palabras y el lenguaje de cada una de las frases que usted ha elegido ayudan a sugerir la atmósfera de misterio que reina en el castillo. En sus respuestas debe referirse a la frase en conjunto y no exclusivamente a las palabras subrayadas.

Frase elegida (a), (b), (c) o (d)

Explicación

.....

.....

Frase elegida (a), (b), (c) o (d)

Explicación

.....

.....

Frase elegida (a), (b), (c) o (d)

Explicación

.....

..... [6]

Lea detenidamente el **Texto B**, *El monstruo del lago Ness*, en el cuadernillo de lectura y después responda a las **Preguntas 3(a)** y **(b)** en este cuadernillo de preguntas.

3

Responda a las preguntas en el siguiente orden.

(a) Notas

De acuerdo con el **Texto B**, ¿Qué ha aprendido sobre las posibles características del monstruo del lago Ness y su posible existencia?

Escriba sus respuestas utilizando **frases cortas**. Escriba una idea en cada línea.

No es necesario que use sus propias palabras.

La puntuación máxima para esta pregunta es de 10 puntos, en función del contenido de sus respuestas.

Información sobre las posibles características del monstruo del lago Ness y su posible existencia

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

[10]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.