



# Cambridge IGCSE™

---

**SPANISH**

**0530/12**

Paper 1 Listening

**May/June 2023**

TRANSCRIPT

**Approximately 50 minutes (including 6 minutes' transfer time)**

---

---

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

E Cambridge Assessment International Education, June 2023 examination in Spanish. Paper 1, Listening, for Cambridge IGCSE.

**M1 Preguntas 1 a 8**

**M1** Vas a oír unas grabaciones cortas.

**M1** Vas a oír cada grabación dos veces.

**M1** Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A, B, C o D**).

*(Pause 3 seconds.)*

**M1** Visitas las fiestas del pueblo de tu amigo español.

**M1 Pregunta 1**

**M1** El primo de tu amigo va con vosotros. Tu amigo dice:

**M2** \* Este es mi primo Raúl. Es granjero.

**M1** ¿En qué trabaja el primo de tu amigo? \*\*

*(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)*

**M1 Pregunta 2**

**M1** Tu amigo dice:

**M2** \* Quiero ver la competición de ciclismo.

**M1** ¿Qué tipo de competición quiere ver tu amigo? \*\*

*(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)*

**M1 Pregunta 3**

**M1** Tu amigo dice:

**M2** \* La competición empieza a las ocho de la noche.

**M1** ¿A qué hora empieza la competición? \*\*

*(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)*

**M1 Pregunta 4**

**M1** Tu amigo tiene otra idea:

**M2** \* Hay una exposición de fotos antiguas. Será interesante.

**M1** ¿Qué hay en la exposición? \*\*

*(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)*

**M1 Pregunta 5**

**M1** Tu amigo ve un anuncio. Dice:

**M2** \* Esta noche hay un concierto de piano en el ayuntamiento.

**M1** ¿Qué tipo de concierto hay esta noche? \*\*

*(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)*

**M1 Pregunta 6**

**M1** Tu amigo menciona una tradición. Dice:

**M2** \* En las fiestas, todos llevan camiseta blanca.

**M1** ¿Qué lleva la gente en las fiestas? \*\*

*(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)*

**M1 Pregunta 7**

**M1** Organizan un concurso de cocina. Tu amigo explica:

**M2** \* El premio es una cámara muy moderna.

**M1** ¿Qué puedes ganar en el concurso de cocina? \*\*

*(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)*

**M1 Pregunta 8**

**M1** Más tarde, tu amigo dice:

**M2** \* Para terminar, hay un baile en la escuela.

**M1** ¿Dónde será el baile? \*\*

*(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)*

**M1 Preguntas 9 a 14**

**M1** Viajas en taxi del aeropuerto a tu hotel. Vas a oír lo que te dice el conductor del taxi. Vas a oír la información dos veces.

**M1** Hay una pausa durante la información.

**M1** Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A, B, C o D**).

**M1** Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

*(Pause 30 seconds.)*

**M2** \* Bienvenido. ¿Qué tal el vuelo? Vamos al Hotel Estrella, ¿verdad? No está lejos. Llegaremos en veinticinco minutos. Te explicaré algunas cosas por el camino.

**M2** La ruta es bastante interesante. Vamos a pasar cerca de la Cafetería Central. Es un buen sitio para encontrarte con los amigos.

**M2** En mi opinión, el Hotel Estrella es muy bueno. Allí van muchos turistas extranjeros, y les gusta mucho su terraza. Es muy popular.

*(Pause 5 seconds.)*

**M2** ¿Es tu primera visita a la ciudad? Pues, si vas a un restaurante, debes probar el plato más típico de la zona, que es la carne al horno. Es deliciosa.

**M2** El viaje es un poco lento hoy. Dicen en la radio que hay un accidente de coche en el centro de la ciudad. ¡Qué mal!

**M2** Bueno, aquí estamos. Son sesenta pesos. Lo siento, hay que pagar más dinero por la mochila. Espero que te guste la ciudad. \*\*

*(Pause 10 seconds.)*

**M1** Ahora vas a oír el anuncio por segunda vez.

*(Repeat from \* to \*\* then pause 10 seconds.)*

**M2 Preguntas 15 a 19**

**M2** Vas a oír un diálogo entre Paula y su amigo Gerardo sobre las compras por Internet. Vas a oír el diálogo dos veces..

**M2** Para las preguntas **15 a 19** empareja cada compra con la afirmación correcta (**A, B, C, D, E o F**). Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo la letra correcta (**A a F**) en la línea.

**M2** Ahora tienes unos segundos para leer la siguiente información.

*(Pause 30 seconds.)*

**M1** \* Paula, ¿te gustó el suéter que compraste en Internet?

**F** No. Era horrible. En la foto en Internet era rosa, pero cuando llegó me parecía púrpura. Lo devolví. He tenido otros problemas también al hacer compras en Internet.

**M1** ¿Qué problemas, por ejemplo?

**F** Recientemente compré un reloj. Es muy elegante y me gusta mucho el estilo. Por desgracia, se retrasa un poco cada día y siempre llego tarde al colegio y a las citas que tengo. Es una lástima.

**M1** ¿No tuviste un problema con un bañador?

**F** Sí. Tenía un buen precio y lo compré para una nueva clase de natación que quería hacer. El problema fue que me quedaba demasiado pequeño. Tuve que buscar otro en una tienda.

**M1** ¡Qué pena! Yo compro libros en Internet.

**F** El último libro que compré fue un error. Lo pedí para el colegio. Leí muy rápidamente la página de Internet, pero la información sobre el libro era larga y difícil de entender. Resultó que no era el libro correcto.

**M1** ¡Increíble!

**F** Lo peor fue un juego electrónico. Me lo recomendó una amiga, pero no era interesante y solo jugué con él dos o tres veces. Estoy pensando en regalárselo a mi primo pequeño. ¡Seguro que le va a encantar! \*\*

*(Pause 10 seconds.)*

**M2** Ahora vas a oír el diálogo por segunda vez.

*(Repeat from \* to \*\* then pause 10 seconds.)*

**M2 Preguntas 20 a 28**

**M2** Vas a oír una entrevista con Miguel, que habla sobre su encuentro con un deportista famoso en México.

**M2** La entrevista está dividida en dos partes.

**M2** Hay una pausa durante la entrevista.

**M2 Primera parte: Preguntas 20 a 24**

**M2** Vas a oír la primera parte de la entrevista dos veces. Para las preguntas **20 a 24** indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B** o **C**).

**M2** Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas **20 a 24**.

*(Pause 30 seconds.)*

**F** \* Miguel, ¿conociste alguna vez a alguien famoso?

**M1** Sí. El año pasado iba en avión al norte de México para pasar el verano con mis abuelos. En el aeropuerto, vi a un hombre que reconocí: un jugador de fútbol de mi equipo favorito.

**F** ¿Cómo era?

**M1** Era muy alto con una barba de tres días, y estaba muy bronceado. Llevaba ropa vieja y rota, aunque se veía que era ropa de marca y muy cara.

**F** ¿Qué hacía?

**M1** Estaba hablando con un empleado de la compañía aérea; le gritaba que quería cambiar de asiento. Luego yo subí al avión y encontré mi asiento al lado de una señora.

**F** ¿Ella lo había visto también?

**M1** Sí. Casi no podía controlarse. Me preguntó: “¿Sabes quién vuela en este avión? ¡Es increíble!” Unos minutos más tarde, el hombre encontró su asiento justo al otro lado del pasillo.

**F** ¿Cómo reaccionó la mujer?

**M1** Ella mandaba mensajes en el móvil a sus amigos contándoles lo que pasaba. Finalmente me preguntó: “¿Tú podrías pedirle al futbolista que me escriba su nombre en un papel?” \*\*

*(Pause 15 seconds.)*

**M2** Ahora vas a oír la primera parte de la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from \* to \*\* then pause 15 seconds.)*

**M2 Segunda parte: Preguntas 25 a 28**

**M2** Vas a oír la segunda parte de la entrevista dos veces. Para las preguntas **25 a 28** indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B** o **C**).

**M2** Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas **25 a 28**.

*(Pause 30 seconds.)*

**F** \*\*\* ¿Pudiste hacerlo?

**M1** Me pareció extraño, pero me daba igual. Le toqué el brazo y dije: "Perdone". El hombre me miró de una manera rara y preguntó: "¿Qué quieres, chico?" Le di el papel, explicando que era para la señora.

**F** ¿Cómo reaccionó?

**M1** El hombre se quitó los auriculares y dijo algo que no oí bien. Firmó el papel y me lo devolvió, diciendo: "¿Quieres alguna cosa más? Pues ¡déjame tranquilo! ¡Estoy cansadísimo!"

**F** ¿La señora estaba contenta?

**M1** Encantada. Me dijo: "¡Qué guapo es! ¡Qué amable!", pero yo no estaba de acuerdo. No entiendo por qué los famosos se creen tan diferentes de nosotros, la gente 'normal'.

**F** ¿Qué quieres decir?

**M1** Tienen buenos sueldos y una vida cómoda. ¿Por qué no pueden tener más paciencia cuando se les pide algo? Antes me gustaba ese jugador, pero ahora... \*\*\*\*

*(Pause 15 seconds.)*

**M2** Ahora vas a oír la segunda parte de la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from \*\*\* to \*\*\*\* then pause 15 seconds.)*

**M1 Preguntas 29 a 34**

**M1** Vas a oír una entrevista con Alejandro, que explica cómo organizó sesiones de entrenamiento físico en línea. Vas a oír la entrevista dos veces.

**M1** Hay una pausa durante la entrevista.

**M1** Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A, B, C o D**).

**M1** Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

*(Pause 1 minute.)*

**F** \* Alejandro, ¿cómo empezaste con el entrenamiento en línea?

**M2** Yo era capitán del equipo de natación de mi instituto. Hacíamos muchas sesiones de entrenamiento y teníamos buenos resultados en competiciones. Cuando llegaron las vacaciones de verano, no quería que el equipo perdiera la forma. Por eso organicé una reunión diaria por videollamada para hacer ejercicios cada uno en su casa.

**F** ¿Por qué necesitaban hacer los ejercicios con vídeo?

**M2** Es importante que el entrenador, es decir yo, pueda ver cómo los hacen. Uno puede sufrir lesiones si no hace un ejercicio correctamente. Así que veo lo que hacen para poder corregirlos inmediatamente. Además, entrenando juntos, estamos más motivados a esforzarnos.

**F** Y ¿funcionó bien?

**M2** Sí. Yo sé divertir a la gente, contando chistes y tal, así que nos reímos bastante. Cuando llegaron las vacaciones de Navidad, los miembros de otros equipos deportivos querían participar también. Yo insistí en organizar sesiones especializadas para cada deporte porque hay que trabajar diferentes partes del cuerpo.

*(Pause 15 seconds.)*

**F** Así que, cada vez que hay vacaciones escolares...

**M2** ...cada uno se pone delante del móvil o de la tableta, y me sigue los movimientos. No se necesita ningún equipo especial. Para los ejercicios, usamos botellas llenas de arena. Las sillas y las mesas también sirven. Lo único es que es mejor quitar de la habitación los objetos de valor que se pueden romper.

**F** ¿Hubo problemas?

**M2** Los vecinos de un deportista se presentaron en la puerta para quejarse. Vivían en el apartamento de abajo, y con sus saltos y la energía que ponía, dijeron que no podían oír la televisión. Él dijo que haría los ejercicios sin zapatos en el futuro.



**F** ¿Te interesa hacer esto como carrera?

**M2** Sí. Hoy día muchos trabajan desde casa y pasan horas y horas sentados delante del ordenador; necesitan moverse un poco. No todos tienen un gimnasio al lado de casa, así que pienso hacer un curso para ser entrenador personal; es decir trabajar en línea entrenando a una sola persona. \*\*

*(Pause 15 seconds.)*

**M1** Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from \* to \*\* then pause 15 seconds.)*

**M2 Preguntas 35 a 37**

**M2** Vas a oír una entrevista con Sofía, una chica argentina, que cuenta su aventura en el Parque Natural del Desierto San Martín a un periodista chileno. Vas a oír la entrevista dos veces.

**M2** Hay dos pausas durante la entrevista.

**M2** Para cada pregunta indica tus respuestas escribiendo una **X** en las dos casillas correctas (**A, B, C, D** o **E**).

**M2** Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

*(Pause 45 seconds.)*

**M1** \* Sofía, ¿cuánto tiempo llevas en Chile?

**F** Una semana. En Argentina, estaba harta de la pantalla. Siempre había emails que contestar, mensajes de mis amigos, fotos subidas por gente que casi no conocía...

**M1** ¿Por qué viniste al parque natural?

**F** Un amigo tiene una casa aquí y decidí venir a hacer senderismo. El otro día mi amigo se iba a la ciudad para reunirse con su abogado, y yo decidí explorar el parque natural. Salí muy temprano, después de pedir consejos a un guardia del parque sobre una ruta que normalmente dura cuatro horas. Pero después de dos horas, me había separado del camino. ¡Estaba perdida!

*(Pause 20 seconds.)*

**M1** Y ¿qué pasó?

**F** Subí a una roca para ver dónde estaba. Al bajar, me caí y me rompí la pierna. Me dolía muchísimo y no podía andar. No llevaba móvil porque en el parque no hay señal. Hacía calor y el sol quemaba, pero logré crear un poco de sombra utilizando una chaqueta. Mi amigo no planeaba volver a casa hasta la hora de cenar ese día. Solo podía esperar la llegada de algún senderista.

**M1** ¡Estabas en peligro!

**F** Iba preparada. Tenía agua, comida y también pastillas para el dolor de la pierna. Sin embargo, el lugar es conocido porque hay serpientes que te pueden hacer daño si te muerden.

*(Pause 20 seconds.)*

**M1** ¿Cómo te salvaste?

**F** Antes de partir, le había dicho a mi amigo que lo llamaría al volver a casa hacia mediodía. A las cinco, como él no había oído nada, empezó a sentir ansiedad. Llamó a los guardias del parque natural; ellos se organizaron rápidamente y empezaron a buscarme.

**M1** ¿Cuándo te encontraron?

**F** Empezaba a hacerse de noche cuando oí a los perros de los guardias acercarse. Puse una camiseta en mi palo de senderismo para atraer su atención. Los oí decir que me consideraban muy afortunada. Me llevaron al hospital donde me trataron la pierna rota. El equipo médico fue maravilloso y no tardaré en recuperarme. \*\*

*(Pause 45 seconds.)*

**M2** Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from \* to \*\* then pause 45 seconds.)*

**M2** Ahora tienes seis minutos para copiar tus respuestas en la hoja de respuestas. Sigue las instrucciones que se dan en la hoja de respuestas.

**E** There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet. Follow the instructions on the answer sheet.

*(Pause 6 minutes.)*

**M2** Se ha terminado el examen.

**E** This is the end of the examination.

**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.