

INSTRUCCIONES PARA EL CUADERNILLO DE RESPUESTAS

Use tinta negra o azul oscuro. Está permitido el uso de lápiz para diagramas o gráficos.

Escriba su nombre, número de centro y número de estudiante en las casillas provistas en la parte superior de la página. Escriba de forma clara y en letras mayúsculas.

No use tinta borrable ni líquido corrector.

No escriba en los códigos de barras.

Escriba sus respuestas en este cuadernillo de respuestas. Utilice ambas caras del papel. Por favor, deje dos líneas en blanco entre las respuestas a cada pregunta.

Escriba el número de la pregunta que está respondiendo en el primer margen.

↓

Question	Part
1	(a)(i)
1	(a)(ii)

↑

Si la pregunta que está respondiendo está dividida en secciones, por ejemplo 1(a), escriba la sección de la pregunta en el segundo margen.

Debe hacer sus anotaciones con bolígrafo en este cuadernillo de respuestas. Debe tachar todo lo que **no** desee que el examinador evalúe, pero asegúrese de que lo tachado es todavía legible.

No arranque ninguna hoja de este cuadernillo de respuestas.

Debe entregar todo el trabajo que haya realizado. Si ha utilizado un cuadernillo de respuestas adicional, debe guardarlo dentro de este cuadernillo.

BLANK PAGE

Lea atentamente el siguiente fragmento extraído del cuento 'Regreso a Lisboa' escrito por el autor español Enrique Arias Vega y publicado en 2004. Luego conteste la pregunta:

Treinta años atrás Manuel, un joven economista exitoso, visitó Lisboa por una semana, ilusionado por la llamada Revolución de los Claveles.*

Content removed due to copyright restrictions.

* La **Revolución de los Claveles** es el nombre dado a un levantamiento militar ocurrido el 25 de abril de 1974 en Portugal, que provocó la caída del Gobierno de ese país, el cual no había convocado elecciones democráticas desde 1925.

Content removed due to copyright restrictions.

Se levantó, dando por finalizada la reunión.

1 ¿Hasta qué punto ha logrado el autor impactarlo/la a usted con lo que acontece en este relato? ¿Cómo lo consigue? En particular, debe considerar, **en detalle**, los siguientes aspectos:

- las impresiones de Manuel sobre el lugar donde se ha concertado la cita con Rosa, y sobre los primeros momentos de su encuentro
- lo que aprendemos de la conversación entre Manuel y Rosa acerca del rumbo de sus vidas
- en su opinión, ¿cómo debe sentirse Manuel después de este encuentro y por qué? Justifique su respuesta.

Usted puede añadir cualquier otro comentario que le parezca pertinente.

[20]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.