Cambridge Assessment International Education

# Cambridge IGCSE™

**AFRIKAANS AS A SECOND LANGUAGE** **0548/01**

Paper 1 Reading and Writing **October/November 2020**

MARK SCHEME

Maximum Mark: 70

**Published**

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began, which would have considered the acceptability of alternative answers.

Mark schemes should be read in conjunction with the question paper and the Principal Examiner Report for Teachers.

Cambridge International will not enter into discussions about these mark schemes.

Cambridge International is publishing the mark schemes for the October/November 2020 series for most Cambridge IGCSE, Cambridge International A and AS Level and Cambridge Pre-U components, and some Cambridge O Level components.

This document consists of **9** printed pages.

© UCLES 2020

## Generic Marking Principles

These general marking principles must be applied by all examiners when marking candidate answers. They should be applied alongside the specific content of the mark scheme or generic level descriptors for a question. Each question paper and mark scheme will also comply with these marking principles.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 1:

Marks must be awarded in line with:

- the specific content of the mark scheme or the generic level descriptors for the question
- the specific skills defined in the mark scheme or in the generic level descriptors for the question
- the standard of response required by a candidate as exemplified by the standardisation scripts.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 2:

Marks awarded are always **whole marks** (not half marks, or other fractions).

GENERIC MARKING PRINCIPLE 3:

Marks must be awarded **positively**:

- marks are awarded for correct/valid answers, as defined in the mark scheme. However, credit is given for valid answers which go beyond the scope of the syllabus and mark scheme, referring to your Team Leader as appropriate
- marks are awarded when candidates clearly demonstrate what they know and can do
- marks are not deducted for errors
- marks are not deducted for omissions
- answers should only be judged on the quality of spelling, punctuation and grammar when these features are specifically assessed by the question as indicated by the mark scheme. The meaning, however, should be unambiguous.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 4:

Rules must be applied consistently, e.g. in situations where candidates have not followed instructions or in the application of generic level descriptors.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 5:

Marks should be awarded using the full range of marks defined in the mark scheme for the question (however; the use of the full mark range may be limited according to the quality of the candidate responses seen).

GENERIC MARKING PRINCIPLE 6:

Marks awarded are based solely on the requirements as defined in the mark scheme. Marks should not be awarded with grade thresholds or grade descriptors in mind.

© UCLES 2020

| Question | Answer | Marks |
|---|---|---|
| **Oefening 1** | | |
| 1 | Dit was op die strand. | **1** |
| 2 | Daar is baie meer as in Brittanje.<br>Of: In die Tafelberg Nasionale Park is baie meer as in Brittanje. | **1** |
| 3 | Deur die Hobbit-hotel / Daar is ’n Hobbit-hotel. | **1** |
| 4 | 1: Van ’n bees (met die naam Bloem), (wat by ’n fontein deur ’n leeu doodgemaak is) ✓<br>2: Van Jan Bloem / ’n Khoi-Khoi-leier ✓ | **2** |
| 5 | Albei het ’n plek met dieselfde naam in Kalifornië/Amerika.<br>Aanvaar ook: albei het dorpe met dieselfde oorsee/in ander lande. | **1** |
| 6 | Johannesburg is nie langs ’n rivier, meer of see nie. | **1** |
| 7 | Albei het ’n hawe / is langs die see / het dorpe met dieselfde naam in ander lande. | **1** |

| Question | Answer | Marks |
|---|---|---|
| **Oefening 2** | | |
| 8(a) | 11 Desember 2004 | **1** |
| 8(b) | Kliplaan 15 | **1** |
| 8(c) | sanetventer@zamail.com | **1** |
| 8(d) | maak en versamel kerse (albei vir een punt) | **1** |
| 8(e) | Tuis ✓<br>Op reis ✓ | **2** |
| 8(f) | Musiek ✓<br>Kuns ✓ | **2** |
| 8(g) | Ek gaan ’n (wêreldberoemde) kersmaker word.<br>(Moet volsin in eerste persoon wees.) | **1** |

| Question | Answer | Marks |
|---|---|---|
| **Oefening 3** | | |
| 9 | Mense maak hulle vir hul velle dood. ✓<br>Hulle habitat word kleiner. ✓ / Verstedeliking/landbou ✓ | **2** |
| 10 | Meer gebiede moet bewaar word. ✓<br>Die veld moet reg bestuur word. ✓<br>Hul status moet (van kwesbaar) na bedreig verander word. ✓ | **3** |
| 11 | Balans tussen jagluiperds en prooi sal behou word. ✓<br>Getalle blesbokke, volstruise en rietbokke / van ander spesies sal nie bedreig word nie. ✓<br>Jagluiperdgetalle in ander reservate sal toeneem / doeltreffender sal kan voortplant. ✓ | **3** |

© UCLES 2020

| Question | Answer | Marks |
|---|---|---|
| **Oefening 4** | | |
| 12 | Hierdie oefening word hoofsaaklik vir taal, nie inhoud nie, nagesien. As die inhoud egter totaal irrelevant tot die taak is, word ’n nulpunt toegeken.<br><br>Kandidate word nie geëvalueer vir enigiets wat hulle na die perk van 80 woorde skryf nie, maar word nie *per se* gepenaliseer as hulle dit oorskry nie.<br><br>0 – betekenis obskuur weens digtheid van taalprobleme en ernstige probleme met uitdrukking / niks relevant nie<br>1 – uitdrukking swak / maak staat daarop om uit die teks te lig<br>2 – uitdrukking beperk / maak staat om notas te kopieer, maar ’n mate van ’n gevoel vir volgorde<br>3 – uitdrukking goed, met pogings om idees in eie woorde te groepeer en te orden<br>4 – uitdrukking baie goed: duidelike, geordende groepering en ordening; hoofsaaklik eie woorde<br>5 – uitdrukking uitstekend: duidelik, geordende groepering en ordening, bykans heeltemal in eie woorde geskryf<br><br>*Ongeveer vyf van die volgende feite kan in een paragraaf van hoogstens 80 woorde genoem word:*<br><br>• Jagluiperdgetalle is verskillend in Suid-Afrika en die res van Suider-Afrika.<br>• In lande soos Namibië en Zimbabwe verminder luiperdgetalle.<br>• Jagluiperdgetalle verminder weens menslike druk.<br>• Boere beskou luiperds as ’n pes.<br>• Suid-Afrika is die enigste land waar jagluiperdgetalle toeneem.<br>• Die Trust vir Bedreigde Natuurlewe bestuur jagluiperdgetalle in Suid-Afrika.<br>• Jagluiperds vermeerder en word hervestig om die bevolking te laat groei.<br>• Die Trust vir Bedreigde Natuurlewe wil jagluiperdgetalle in die res van Suider-Afrika laat groei. | **5** |

| Question | Answer | Marks |
|---|---|---|
| **Oefening 5** | | |
| 13 | ’n Brief van 150 tot 200 woorde oor ’n vakansie waarop jy onlangs was.<br>Die volgende moet genoem word:<br>• waarheen jy gegaan en hoe jy daar gekom het<br>• waarom jy die plek en aktiwiteite so geniet het<br>• wat die laaste dag spesiaal gemaak het.<br><br>Gee tot 8 punte vir inhoud en tot 7 punte vir styl en akkuraatheid van taalgebruik. Sien die aantekeninge en nasienskema na Oefening 7. | **15** |

| Question | Answer | Marks |
|---|---|---|
| **Oefening 6** | | |
| 14 | Dit is geometries / bestaan uit geometriese patrone. | **1** |
| 15 | Eers het haar ma met haar geraas en gesê sy moenie die mure verf nie; ✓<br>later het haar ma haar gevra om die voorkant van die huis te help verf. ✓ | **2** |
| 16 | ’n Groter verskeidenheid helder kleure kon gebruik word. ✓<br>Die kuns was meer permanent (omdat die reën dit nie afwas nie). ✓ | **2** |
| 17 | Sy wou hê Ndebele-kuns moet ook in ander dele van die wêreld / buite Mpumalanga gesien word. | **1** |
| 18 | Twee van die volgende:<br>Sy is uitgenooi om teen die mure van ander kunsmuseums te verf. ✓<br>Sy het mure van [openbare] plekke in Suid-Afrika, Amerika en Europa geverf.✓<br>Haar werk is in twaalf lande uitgestal. ✓<br>’n Bekende [Duitse] motormaatskappy het haar gevra om werk vir hulle te doen. ✓ | **2** |
| 19 | Slegs wêreldbekende kunstenaars word gevra om dit te doen.<br>Aanvaar ook: Sy was die eerste vrou wat gevra is om dit te doen. | **1** |
| 20 | Dit hou haar verstand helder. | **1** |

© UCLES 2020

| Question | Answer | Marks |
|---|---|---|
| **Oefening 7** | | |
| 21 | Koerantberig: 200 tot 250 woorde lank<br><br>Kan gegewe idees gebruik, maar moet ook eie gemotiveerde idees byvoeg.<br><br>Gee tot 8 punte vir inhoud en tot 7 punte vir styl en akkuraatheid van taalgebruik. Sien die aantekeninge en nasienskema (aan die einde van die nasienskema). | **15** |

**Algemene kriteria vir die nasien van Oefening 5 en 7**

| **Punte-kate-gorie** | **INHOUD: relevansie en ontwikkeling van idees** (AO: W1, W2) | **Punte-kate-gorie** | **TAAL: styl en akkuraatheid** (AO: W1, W3, W4, W5 – Oefening 5) (AO: W1, W3, W4, W5, W6 – Oefening 7) |
|---|---|---|---|
| **8** | **Hoogs doeltreffend**<br>• ***Relevansie:*** Voldoen aan die taak, met deurgaans gepaste register en uitstekende aanvoeling vir doel en teikengehoor.<br>• ***Ontwikkeling van idees:*** Toon onafhanklike denke. Idees goed ontwikkel, die gepaste lengte en oorredend. Gehalte word deurgaans volgehou. Genotvol om te lees. Die leser se belangstelling word gewek en behou. | **7** | **Vlot**<br>• ***Styl:*** Byna eerste taal-bevoegdheid. Vloeiende styl. Selfversekerde en uitgebreide gebruik van taal, idioom en tye.<br>• ***Akkuraatheid:*** Geen foute nie of baie min. Goed gekonstrueerde paragrawe wat aaneenskakel. |
| **6–7** | **Doeltreffend**<br>• ***Relevansie:*** Voldoen aan die taak, met gepaste register en 'n goeie aanvoeling vir doel en teikengehoor.<br>• ***Ontwikkeling van idees:*** Idees goed ontwikkel en 'n gepaste lengte. Prikkel die leser se belangstelling. | **6** | **Presies**<br>• ***Styl:*** Sinne toon verskeidenheid van strukture en lengte. 'n Mate van styl en uitdrukking. Gebruik idiome en gebruik woordeskat presies. Daar kan egter onbeholpe styl wees wat lees minder genotvol maak.<br>• ***Akkuraatheid:*** Hoofsaaklik akkuraat, maar sporadiese frustrerende foutjies. Daar is paragrawe wat 'n mate van eenheid toon, alhoewel skakels afwesig of onvanpas kan wees. |
| **4–5** | **Bevredigend**<br>• ***Relevansie:*** Voldoen aan die taak, met 'n redelike poging om die gepaste register te gebruik, en 'n mate van 'n aanvoeling vir doel en teikengehoor. 'n Bevredigende poging is aangewend om die onderwerp te dek, maar daar kan afdwalings wees.<br>• ***Ontwikkeling van idees:*** Materiaal is bevredigend ontwikkel en 'n gepaste lengte. | **4–5** | **Veilig**<br>• ***Styl:*** Hoofsaaklik eenvoudige strukture en woordeskat; wend soms 'n poging aan om meer gesofistikeerde taal te gebruik.<br>• ***Akkuraatheid:*** Betekenis is duidelik en werk is van 'n veilige, geletterde standaard. Eenvoudige strukture is meestal korrek, benewens seldsame spelfoute wat nie kommunikasie belemmer nie. Grammatikale foute kom voor wanneer groter sofistikasie probeer word. Paragrawe word gebruik, maar sonder samehang of eenheid. |

© UCLES 2020

| Punte-kate-gorie | **INHOUD: relevansie en ontwikkeling van idees** (AO: W1, W2) | Punte-kate-gorie | **TAAL: styl en akkuraatheid** (AO: W1, W3, W4, W5 – Oefening 5) (AO: W1, W3, W4, W5, W6 – Oefening 7) |
|---|---|---|---|
| **2–3** | **Gedeeltelik relevant**<br><br>• ***Relevansie:*** Gedeeltelik relevant en ŉ mate van ŉ poging is aangewend om oor die onderwerp te skryf. Voldoen nie heeltemal aan die taak nie, hoewel daar positiewe aspekte is. Onvanpaste register, met te min bewustheid van doel en/of teikengehoor.<br>• ***Ontwikkeling van idees:*** Verskaf wel besonderhede en verduideliking, maar die effek is onvolledig. Herhaling kom voor. | **2–3** | **Foute maak inbreuk**<br><br>• ***Styl:*** Eenvoudige strukture en woordeskat.<br>• ***Akkuraatheid:*** Betekenis is soms onduidelik. Gereelde foute belemmer presisie en lees. Dit belemmer kommunikasie egter nie ernstig nie. Paragrawe afwesig of lukraak. |
| **0–1** | **Min relevansie**<br><br>• Wel beperkte hantering van onderwerp, maar dit word deur digtheid van foute verskuil. **Ken 1 punt toe**.<br>• Onderwerp word geensins gedek nie, of, indien wel tot ŉ mate, digtheid van foute maak dit onmoontlik om raak te sien. **Ken 0 punte toe**. Indien die skryfstuk heeltemal irrelevant is, kan geen punt vir taalgebruik toegeken word nie. | **0–1** | **Moeilik om te verstaan**<br><br>• Deurgaans veelvoudige soorte foute in grammatika/spelling/woordgebruik/punktuasie, wat dit grootliks moeilik verstaanbaar maak. Soms kan ŉ mate van sinvolheid bespeur word. Paragrawe afwesig of lukraak. **Ken 1 punt toe**.<br>• Digtheid van foute verskuil betekenis. Hele gedeeltes onmoontlik om as Afrikaanse skryfwerk te herken. Paragrawe afwesig of lukraak. **Ken 0 punte toe**. |

© UCLES 2020