

CANDIDATE
NAME

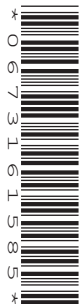
--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--



BAHASA INDONESIA

0538/01

Paper 1 Reading and Understanding

May/June 2017

1 hour 45 minutes

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** the questions in the spaces provided. If additional space is required, you should use the lined page at the end of this booklet. The question number(s) must be clearly shown.

Dictionaries are **not** permitted.

The Insert contains the reading passages for use with all questions on the Question Paper. The Insert is **not** assessed by the Examiner.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

BACALAH INSTRUKSI INI TERLEBIH DAHULU

Tuliskan nomor Pusat, nomor Peserta dan nama Anda di tempat yang sudah disediakan.

Tuliskan dengan pena tinta warna biru tua atau hitam.

Jangan menggunakan staples, klip/penjepit kertas, lem atau alat penghapus.

HARAP **JANGAN** MENULIS DI ATAS KODE BATANG (BARCODE).

Jawablah **semua** soal di tempat yang sudah disediakan. Jika tempat tambahan dibutuhkan, Anda harus menggunakan halaman bergaris yang ada di bagian akhir buklet ini. Nomor pertanyaan harus ditulis dengan jelas.

Kamus **tidak** diperbolehkan dipakai.

Sisipan memuat bacaan untuk yang digunakan untuk menjawab semua pertanyaan yang ada di Lembar Pertanyaan. Sisipan ini **tidak** diperiksa oleh Penguji.

Jumlah nilai yang diberikan tertera di dalam kurung [] di akhir setiap pertanyaan atau bagian pertanyaan.

This document consists of **10** printed pages, **2** blank pages and **1** Insert.

Bagian 1

Latihan 1

Indonesia salah satu pembuang sampah plastik terbanyak di dunia

Lengkapilah kalimat di bawah ini dengan **satu kata** atau **frasa pendek** sesuai dengan informasi yang diberikan dalam **Teks A**.

- 1 Dalam daftar negara yang membuat sampah plastik ke laut, Indonesia berada di peringkat [1]
- 2 Banyaknya sampah plastik yang dibuang ke laut oleh jumlah penduduk Tiongkok yang besar terutama disebabkan karena [1]
- 3 Model yang digunakan Dr. Wilcox tidak dapat menghasilkan angka yang mengenai jumlah plastik yang dibuang di laut. [1]
- 4 Tidak banyak sampah plastik yang dipungut dan didaur ulang sekarang ini karena [1]
- 5 Plastik termasuk sampah [1]
- 6 Para produsen enggan untuk beralih ke , karena kendala teknologi dan harga. [1]
- 7 Teknologi untuk membuat plastik yang lebih tipis merupakan tantangan karena membutuhkan [1]

[Jumlah: 7]

Latihan 2

Demam batu akik

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan merujuk pada **Teks B**.

8 (a) Apa saja isi kedua kardus rokok dalam paragraf 1? (Berikan satu contoh)

.....
.....[1]

(b) Kepada siapa kardus itu ditujukan?

.....
.....[1]

9 Mesin apa yang semula dibuat Bahri, dan bagaimana ia kini mendiversifikasi usahanya?

.....
.....
.....[2]

10 Selain dari penjual batu akik dan pembuat mesin, siapa yang lagi diuntungkan dari melambungnya bisnis batu akik?

.....
.....[1]

11 Apa artinya harga sewa lapak tidak tanggung-tanggung?

.....
.....[1]

12 Ketika Nia memulai bisnis batu akiknya sendiri, bagaimana dia menjual batu akiknya di internet?

.....
.....[1]

13 Bagaimana kita tahu bahwa Nia merasa optimis tentang bisnis batu akiknya?

.....
.....
.....[2]

14 Mengapa Zulmahdie kurang optimis?

.....
.....[1]

[Jumlah: 10]

Bagian 2

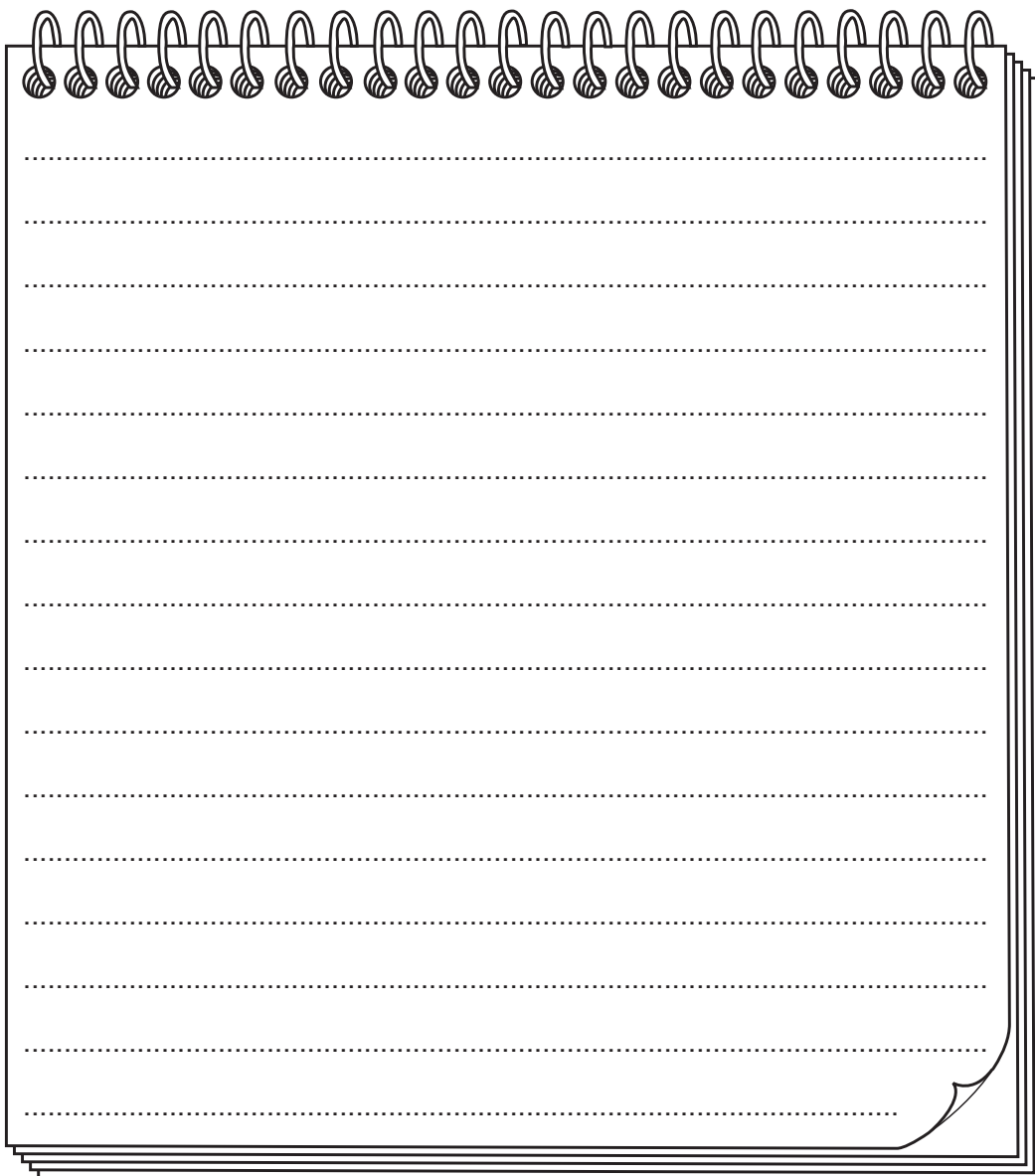
Latihan 3

Penemuan arkeologis Gua Harimau di Sumatra Selatan

- 15 Untuk pelajaran geografi, guru Anda meminta Anda **membuat catatan pendek** tentang Gua harimau di Sumatra Selatan.

Dengan menggunakan **Teks C**, siapkan hal-hal berikut untuk presentasi Anda:

- Lokasi Gua Harimau dan akses ke gua tersebut (3 hal)
- Hal-hal yang ditemukan di gua oleh para arkeologis selain sisa-sisa rangka manusia (2 hal)
- Alasan mengapa penemuan kerangka manusia ini istimewa (3 hal)

A spiral-bound notebook with a lined page for writing. The page is ruled with horizontal lines and has a spiral binding on the left side. The page is currently blank, with a small corner folded over at the bottom right.

[Jumlah: 8]

Bagian 3

Latihan 4

Koki anak mami

(Oleh **Susi Diah Hardaniati**)

Bacalah **Teks D** dan jawab pertanyaan 16–25:

16 Berdasarkan penampilan dan usia Rido, mengapa penutur cerita merasa sangsi bahwa Rido akan cocok untuk tampil di televisi? Tuliskan **dua** hal secara terperinci.

.....
.....
..... [2]

17 “Jangan terkecoh penampilannya,” bisik Mbak Ratih (Baris 10). Mengapa Mbak Ratih merasa perlu meyakinkan penutur cerita pada saat itu?

.....
..... [1]

18 Bagaimana asal-usul Warung Doa Ibu?

.....
.....
..... [2]

19 Mengapa Rido dijuluki koki anak mami?

.....
..... [1]

20 Mengapa Ratih merasa ragu-ragu tentang ide menampilkan ibu Rido di televisi? Jelaskan **dua** hal dengan terperinci.

.....
..... [1]
.....
..... [1]

21 Mengapa Rido mengatakan ibunya tidak akan bisa tampil di televisi?

.....
.....[1]

22 Mengapa Rido senang muncul di televisi?

.....
.....
.....[2]

Dengan kata-kata Anda sendiri jelaskanlah apa yang dimaksudkan oleh penulis mengenai kata-kata yang ditulis dalam huruf miring di bawah ini.

- A. Dalam kolom ini jelaskanlah dengan kata-kata Anda sendiri apa yang dimaksudkan oleh penulis mengenai kata-kata yang ditulis dalam huruf miring di bawah ini.
- B. Dalam kolom ini tunjukkanlah bagaimana penulis menggunakan kata-kata yang ditulis dalam huruf miring di bawah ini untuk menggambarkan emosi yang bertentangan dengan penampilan Rido di televisi.

	Frasa	A. Arti kata dalam huruf miring	B. Mengapa penulis memilih kata-kata dan bahasa dalam frasa ini untuk menunjukkan emosi yang bertentangan dengan penampilan Rido di televisi
CONTOH	<i>Rido menunduk.</i> (Baris 80)	(a) Dia merasa tiba-tiba malu/menghindari menjawab [1]	(b) Frasa ini menunjukkan bahwa: Biasanya Rido tampil dengan penuh percaya diri, tetapi sekarang ia tidak berani menatap wajah lawan bicaranya [2]
23	Bibir Rido <i>bergetar</i> ketika bercerita. (Baris 82)	(a) [1]	(b) Frasa ini menunjukkan bahwa: [2]

24	"Siapa tahu setelah melihatku berhasil, ibu mau pulang," <i>bisiknya</i> (Baris 90)	(a) [1]	(b) Frasa ini menunjukkan bahwa: [2]
25	Leherku <i>tercekat</i> haru. (Baris 105)	(a) [1]	(b) Frasa ini menunjukkan bahwa: [2]

[Jumlah: 20]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.